

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section music theory-notation  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
1				56.0	28.0		<b>300</b>	<b>12</b>
	- Keuzevak: Studium generale		J	15.0	10.0		75	3
	- Duits voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Duits voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Etnische muziek 1		J	28.0			75	3
	- Etnische muziek 2		J	28.0			75	3
	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
	- Inleiding directie 1		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 2		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 3		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 4		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 5		J		56.0		150	6
	- Italiaans voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Transpositie 1		J		28.0		75	3
	- Transpositie 2		J		28.0		75	3
	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section music theory-notation  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Literatuurgeschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Algemene Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3
	- Bijzondere Kunstmethodiek		2	28.0	28.0		84	3
	- Grondslagen van de agogiek van de kunst		J	28.0			84	3
	- Bijzondere Kunstagogiek		2	56.0			84	3
	- Expressief spreken 1		J		84.0		180	6
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a		J	28.0			75	3
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b		J	28.0			75	3
	- Expressief spreken 2		J		98.0		180	6
	- Geschiedenis van theater en spel 1		J	28.0			75	3
	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Close harmony 2		J		28.0		75	3
	- Popgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Midi 2		J		56.0		150	6
	- Akoestiek 1		J	28.0			75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1a		J	28.0			75	3
	- Kleine ensembles 1		J		28.0		150	6
	- Literatuur van zang 1		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Grote ensembles 1		J		84.0		90	3
	- Grote ensembles 1	#	J		84.0		90	3
	- Akoestiek 2		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section music theory-notation  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Literatuur van zang 2		J	28.0			75	3
	- Kleine ensembles 2		J		28.0		150	6
	- Operageschiedenis 2		J	28.0	28.0		75	3
	- Grote ensembles 2		J		84.0		90	3
	- Grote ensembles 2	#	J		84.0		90	3
	- Geschiedenis van theater en spel 2a		J	28.0			75	3
	- Geschiedenis van theater en spel 2b		J	28.0			75	3
	- Arrangeren 1		J		28.0		75	3
	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Organologie 1b		J	28.0			75	3
	- Arrangeren 2		J		28.0		75	3
	- Sociale psychologie 1		J	56.0			90	3
	- Jazz- en popanalyse 1b		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 1a		J		28.0		75	3
	- Arrangeren 3		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2a		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2b		J		28.0		75	3
	- Cultuurmanagement 1a		J	28.0			75	3
	- Cultuurmanagement 1b		J	28.0			75	3
	- Organologie 1a		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section music theory-notation  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 3	#	J		28.0		75	3
	- Bibliografie 1		J	28.0			75	3
	- Kleine ensembles 3		J		56.0		225	9
	- Operageschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1		J	28.0			75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 3		J		112.0		150	6
	- Improvisatie 1	#	J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 3	#	J		112.0		150	6
	- Filosofie 3		J	28.0			75	3
	- Bibliografie 2		J	28.0			75	3
	- Kleine ensembles 4		J		56.0		225	9
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
	- Theorie en praktijk oude muziek 2a		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 2b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section music theory-notation  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Improvisatie 2	#	J		28.0		75	3
	- Filosofie 4		J	28.0			75	3
	- Kleine ensembles 5		J		56.0		225	9
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 5		J		112.0		150	6
	- Theorie en praktijk oude muziek 3		J		56.0		150	6
	- Grote ensembles 5	#	J		112.0		150	6
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Filosofie 5		J	28.0			75	3
	Code: MWMUZS - 91 - 03 version : 05						<b>300</b>	<b>12</b>