

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
				56.0	28.0		<b>300</b>	<b>12</b>
1	- Keuzevak: Studium generale		J	15.0	10.0		75	3
2	- Duits voor zangers 1		J		28.0		75	3
3	- Duits voor zangers 2		J		28.0		75	3
4	- Etnische muziek 1		J	28.0			75	3
5	- Etnische muziek 2		J	28.0			75	3
6	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
7	- Inleiding directie 1		J		56.0		150	6
8	- Inleiding directie 2		J		56.0		150	6
9	- Inleiding directie 3		J		56.0		150	6
10	- Inleiding directie 4		J		56.0		150	6
11	- Inleiding directie 5		J		56.0		150	6
12	- Italiaans voor zangers 1		J		28.0		75	3
13	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
14	- Transpositie 1		J		28.0		75	3
15	- Transpositie 2		J		28.0		75	3
16	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
17	- Literatuurgeschiedenis 1		J	28.0			75	3
18	- Algemene Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3
19	- Bijzondere Kunstmethodiek		2	28.0	28.0		84	3
20	- Grondslagen van de agogiek van de kunst		J	28.0			84	3
21	- Bijzondere Kunstagogiek		2	56.0			84	3
22	- Expressief spreken 1		J		84.0		180	6
23	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a		J	28.0			75	3
24	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b		J	28.0			75	3
25	- Expressief spreken 2		J		98.0		180	6
26	- Geschiedenis van theater en spel 1		J	28.0			75	3
27	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
28	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
29	- Close harmony 2		J		28.0		75	3
30	- Popgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
31	- Midi 2		J		56.0		150	6
32	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
33	- Koor 1		J		56.0		90	3
34	- Inleiding compositie 1				56.0		180	6
35	- Inleiding compositie 1	#	J		56.0		180	6
36	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
37	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
38	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
39	- Koor 2		J		56.0		90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
40	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
41	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
42	- Muziekgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
43	- Muziekgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
44	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
45	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
46	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
47	- Akoestiek 1		J	28.0			75	3
48	- Theorie en praktijk oude muziek 1a		J	28.0			75	3
49	- Muziekgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
50	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
51	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
52	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
53	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
54	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
55	- Grote ensembles 1		J		84.0		90	3
56	- Grote ensembles 1	#	J		84.0		90	3
57	- Akoestiek 2		J	28.0			75	3
58	- Begeleidingspraktijk 2		J		28.0		75	3
59	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
60	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
61	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
62	- Grote ensembles 2		J		84.0		90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
63	- Grote ensembles 2	#	J		84.0		90	3
64	- Begeleidingspraktijk 2	#	J		28.0		75	3
65	- Geschiedenis van theater en spel 2a		J	28.0			75	3
66	- Geschiedenis van theater en spel 2b		J	28.0			75	3
67	- Organologie 1b			28.0			75	3
68	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
69	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
70	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
71	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
72	- Sociale psychologie 1		J	56.0			90	3
73	- Jazz- en popanalyse 1b		J		28.0		75	3
74	- Jazz- en popanalyse 1a		J		28.0		75	3
75	- Jazz- en popanalyse 2a		J		28.0		75	3
76	- Jazz- en popanalyse 2b		J		28.0		75	3
77	- Cultuurmanagement 1a		J	28.0			75	3
78	- Cultuurmanagement 1b		J	28.0			75	3
79	- Muziekgeschiedenis 3		J	56.0			150	6
80	- Harmonie en contrapunt 3		J		84.0		360	12
81	- AMC 1		J	56.0			75	3
82	- Koor en -directie 1		J		56.0		90	3
83	- Muziekpsychologie 1		1	28.0			75	3
84	- Organologie 1a		J	28.0			75	3
85	- Muziekgeschiedenis 4		J	56.0			150	6

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
86	- Muziekpsychologie 2		J	28.0			75	3
87	- Harmonie en contrapunt 4		J		84.0		360	12
88	- AMC 2		J	56.0			75	3
89	- Koor en -directie 2		J		56.0		90	3
90	- Begeleidingspraktijk 4				28.0		75	3
91	- Muzieksociologie 1		J	28.0			75	3
92	- Koor en -directie 3		J		56.0		90	3
93	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
94	- Improvisatie 3	#	J		28.0		75	3
95	- Bibliografie 1		J	28.0			75	3
96	- Koor 3		J		56.0		150	6
97	- Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1		J	28.0			75	3
98	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
99	- Begeleidingspraktijk 3		J		28.0		75	3
100	- Schriftuur 3		J		28.0		75	3
101	- Theorie en praktijk oude muziek 1b		J		28.0		75	3
102	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
103	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
104	- Grote ensembles 3		J		112.0		150	6
105	- Improvisatie 1	#	J		28.0		75	3
106	- Grote ensembles 3	#	J		112.0		150	6
107	- Begeleidingspraktijk 3	#	J		28.0		75	3
108	- Filosofie 3		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
109	- Bibliografie 2		J	28.0			75	3
110	- Koor 4		J		56.0		150	6
111	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
112	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
113	- Schriftuur 4		J		28.0		75	3
114	- Theorie en praktijk oude muziek 2a		J		28.0		75	3
115	- Theorie en praktijk oude muziek 2b		J		28.0		75	3
116	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
117	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
118	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
119	- Improvisatie 2	#	J		28.0		75	3
120	- Begeleidingspraktijk 4	#	J		28.0		75	3
121	- Filosofie 4		J	28.0			75	3
122	- Koor 5		J		56.0		150	6
123	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
124	- Grote ensembles 5		J		112.0		150	6
125	- Theorie en praktijk oude muziek 3		J		56.0		150	6
126	- Grote ensembles 5	#	J		112.0		150	6
127	- Schriftuur 5	#	J		28.0		75	3
128	- Begeleidingspraktijk 5	#			28.0		75	3
129	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
130	- Begeleidingspraktijk 5		J		28.0		75	3
131	- Filosofie 5		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Music & Drama Faculty - Royal Conservatory

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing  
 [Academic Year 2003 - 2004]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	Code: MWMUZZ - 98 - 03 version : 04						<b>300</b>	<b>12</b>