

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**  
 Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

\*Keuzelijst voor 2de jaar optie Instrument-zang  
 keuze instrument  
 [Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                       | Ref. | Sem. | A    | B     | C | D          | E         |
|-----|---|------|------|------|-------|---|------------|-----------|
| 1   | Instrument 2                              |      |      |      | 56.0  |   | <b>540</b> | <b>18</b> |
|     | - Instrument en orkesttrekken - tuba - 2a |      |      |      | 28.0  |   | 270        | 9         |
|     | - Instrument en a prima vista - orgel - 2 |      | 1    |      | 56.0  |   | 540        | 18        |
| 2   | AMV (Lectuur, gehoorvorming en theorie)   |      |      |      | 112.0 |   | <b>225</b> | <b>9</b>  |
| 3   | Literatuur van het instrument 2           |      | 1    | 28.0 |       |   | <b>75</b>  | <b>3</b>  |
| 4   | Schriftuur                                |      |      | 28.0 | 28.0  |   | <b>90</b>  | <b>3</b>  |
| 5   | Keuzepakket 2                             |      |      |      | 84.0  |   | <b>90</b>  | <b>3</b>  |
| 6   | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 9 stp |      |      | 28.0 | 28.0  |   | <b>225</b> | <b>9</b>  |
|     | - Etnische muziek 1                       |      | J    | 28.0 |       |   | 75         | 3         |
|     | - Etnische muziek 2                       |      | J    | 28.0 |       |   | 75         | 3         |
|     | - Filosofie 2                             |      | J    | 28.0 |       |   | 75         | 3         |
|     | - Inleiding directie 1                    |      | J    |      | 56.0  |   | 150        | 6         |
|     | - Inleiding directie 2                    |      | J    |      | 56.0  |   | 150        | 6         |
|     | - Inleiding directie 3                    |      | J    |      | 56.0  |   | 150        | 6         |
|     | - Inleiding directie 4                    |      | J    |      | 56.0  |   | 150        | 6         |
|     | - Inleiding directie 5                    |      | J    |      | 56.0  |   | 150        | 6         |

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium**

**-- HOGESCHOOL GENT --**

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

\*Keuzelijst voor 2de jaar optie Instrument-zang

keuze instrument

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                    | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D   | E |
|-----|--|------|------|------|------|---|-----|---|
|     | - Transpositie 1                       |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Transpositie 2                       |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuurgeschiedenis 2             |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuurgeschiedenis 1             |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Geschiedenis van theater en spel 1   |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Close harmony 1                      |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Jazzgeschiedenis 1                   |      | J    | 56.0 |      |   | 90  | 3 |
|     | - Close harmony 2                      |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Jazz- en popharmonie 1               |      | J    | 28.0 | 28.0 |   | 90  | 3 |
|     | - Popgeschiedenis 1                    |      | J    | 56.0 |      |   | 90  | 3 |
|     | - Inleiding Harmonie en contrapunt 1   |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding Harmonie en contrapunt 1   |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 1               | #    | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 1               |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 1               |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 1               |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 1               |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding Harmonie en contrapunt 2   |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 2               |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 2               |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium**

**-- HOGESCHOOL GENT --**

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

\*Keuzelijst voor 2de jaar optie Instrument-zang

keuze instrument

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel               | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D   | E |
|-----|-----------------------------------|------|------|------|------|---|-----|---|
|     | - Muziekgeschiedenis 2a           |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Muziekgeschiedenis 2b           |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Inleiding compositie 2          | #    | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 2          | #    | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Inleiding compositie 2          | #    | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
|     | - Akoestiek 1                     |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van zang 1           |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Begeleidingspraktijk 1          |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van het instrument 1 |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van het instrument 1 |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van het instrument 1 |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Begeleidingspraktijk 1          |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Akoestiek 2                     |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van zang 2           |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Operageschiedenis 2             |      | J    | 28.0 | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Begeleidingspraktijk 2          |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van het instrument 2 |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van het instrument 2 |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Literatuur van het instrument 2 |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
|     | - Begeleidingspraktijk 2          | #    | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Begeleidingspraktijk 2          |      | 1    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
|     | - Jazzgeschiedenis 2b             |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium**

**-- HOGESCHOOL GENT --**

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

\*Keuzelijst voor 2de jaar optie Instrument-zang

keuze instrument

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                           | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D           | E         |
|-----|---|------|------|------|------|---|-------------|-----------|
|     | - Jazzgeschiedenis 2a                         |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Popgeschiedenis 2a                          |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Popgeschiedenis 2b                          |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Organologie 1b                              |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Cultuurmanagement 1a                        |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Cultuurmanagement 1b                        |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Muziekpsychologie 1                         |      | 1    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Organologie 1a                              |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Muziekpsychologie 2                         |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Begeleidingspraktijk 4                      |      |      |      | 28.0 |   | 75          | 3         |
|     | - Muzieksociologie 1                          |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Operageschiedenis 1                         |      | J    | 28.0 |      |   | 75          | 3         |
|     | - Begeleidingspraktijk 3                      |      | J    |      | 28.0 |   | 75          | 3         |
|     | - Begeleidingspraktijk 3                      | #    | J    |      | 28.0 |   | 75          | 3         |
|     | - Begeleidingspraktijk 4                      | #    | J    |      | 28.0 |   | 75          | 3         |
|     | - Begeleidingspraktijk 5                      | #    |      |      | 28.0 |   | 75          | 3         |
|     | - Begeleidingspraktijk 5                      |      | J    |      | 28.0 |   | 75          | 3         |
|     | Code studiejaar: MKMUZZ - 91 - 02 versie : 06 |      |      |      |      |   | <b>1245</b> | <b>45</b> |