

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --
 Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 1ste jaar optie instrument-zang
 keuze instrumentenbouw
 [Academiejaar 2003 - 2004]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
1	Praktijk instrumentenbouw 1a		1		98.0		270	9
2	Theorie instrumentenbouw			84.0			225	9
3	Opleidingsonderdelen te kiezen voor 9 stp			28.0	28.0		225	9
	- Etnische muziek 1		J	28.0			75	3
	- Etnische muziek 2		J	28.0			75	3
	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
	- Transpositie 1		J		28.0		75	3
	- Transpositie 2		J		28.0		75	3
	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3
	- Literatuurgeschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a		J	28.0			75	3
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b		J	28.0			75	3
	- Geschiedenis van theater en spel 1		J	28.0			75	3
	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Close harmony 2		J		28.0		75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 1ste jaar optie instrument-zang

keuze instrumentenbouw

[Academiejaar 2003 - 2004]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Popgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Koor 1		J		56.0		90	3
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 2		J		56.0		180	6
	- Koor 2		J		56.0		90	3
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Muziekgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Literatuur van zang 1		J	28.0			75	3
	- Schriftuur 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 1ste jaar optie instrument-zang

keuze instrumentenbouw

[Academiejaar 2003 - 2004]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Literatuur van zang 2		J	28.0			75	3
	- Operageschiedenis 2		J	28.0	28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 2		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Schriftuur 2		J	28.0	28.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 2	#	J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Muziekpsychologie 1		1	28.0			75	3
	- Muziekpsychologie 2		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 4				28.0		75	3
	- Koor 3		J		56.0		150	6
	- Operageschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 3		J		28.0		75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 1ste jaar optie instrument-zang
 keuze instrumentenbouw
 [Academiejaar 2003 - 2004]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Schriftuur 3		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3	#	J		28.0		75	3
	- Koor 4		J		56.0		150	6
	- Schriftuur 4		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 4	#	J		28.0		75	3
	- Koor 5		J		56.0		150	6
	- Schriftuur 5	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5	#			28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5		J		28.0		75	3
	Code studiejaar: MKMUZZ - 93 - 01 versie : 06						720	27