

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --
 Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 5de jaar optie jazz-lichte muziek
 keuze instrument-zang
 [Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|------------|-----------|
| 1 | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 6 stp | | | 56.0 | 28.0 | | 300 | 12 |
| | - Keuzevak: Studium generale | | J | 15.0 | 10.0 | | 75 | 3 |
| | - Duits voor zangers 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Duits voor zangers 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Etnische muziek 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Etnische muziek 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Italiaans voor zangers 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Italiaans voor zangers 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Transpositie 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Transpositie 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Literatuurgeschiedenis 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuurgeschiedenis 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Algemene Kunstmethodiek | | J | 28.0 | 28.0 | | 84 | 3 |
| | - Bijzondere Kunstmethodiek | | 2 | 28.0 | 28.0 | | 84 | 3 |
| | - Grondslagen van de agogiek van de kunst | | J | 28.0 | | | 84 | 3 |

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 5de jaar optie jazz-lichte muziek

keuze instrument-zang

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|------|---|-----|---|
| | - Bijzondere Kunstagogiek | | 2 | 56.0 | | | 84 | 3 |
| | - Expressief spreken 1 | | J | | 84.0 | | 180 | 6 |
| | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Expressief spreken 2 | | J | | 98.0 | | 180 | 6 |
| | - Geschiedenis van theater en spel 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Popgeschiedenis 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Midi 2 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Koor 1 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Stemvorming 1 | | J | | 28.0 | | 90 | 3 |
| | - Inleiding Harmonie en contrapunt 1 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 1 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 1 | # | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 1 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 1 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 1 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding Harmonie en contrapunt 2 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Koor 2 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Stemvorming 2 | | J | | 28.0 | | 90 | 3 |
| | - Inleiding compositie 2 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 2 | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Muziekgeschiedenis 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 5de jaar optie jazz-lichte muziek

keuze instrument-zang

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|---|-----|---|
| | - Muziekgeschiedenis 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Inleiding compositie 2 | # | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 2 | # | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Inleiding compositie 2 | # | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | - Akoestiek 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van zang 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Muziekgeschiedenis 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 1 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Akoestiek 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van zang 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Operageschiedenis 2 | | J | 28.0 | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 2 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Geschiedenis van theater en spel 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 5de jaar optie jazz-lichte muziek

keuze instrument-zang

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|-----|----|
| | - Geschiedenis van theater en spel 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Organologie 1b | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Popgeschiedenis 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Jazzgeschiedenis 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Jazzgeschiedenis 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Popgeschiedenis 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Sociale psychologie 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Jazz- en popanalyse 2a | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Jazz- en popanalyse 2b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Cultuurmanagement 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Cultuurmanagement 1b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Instrument jazz trombone 5 | | J | | 56.0 | | 720 | 24 |
| | - Muziekgeschiedenis 3 | | J | 56.0 | | | 150 | 6 |
| | - Harmonie en contrapunt 3 | | J | | 84.0 | | 360 | 12 |
| | - AMC 1 | | J | 56.0 | | | 75 | 3 |
| | - AMV 3 (lectuur, gehoorvorming en theorie) | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Koor en -directie 1 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Muziekpsychologie 1 | | 1 | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Organologie 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Muziekgeschiedenis 4 | | J | 56.0 | | | 150 | 6 |
| | - Muziekpsychologie 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Harmonie en contrapunt 4 | | J | | 84.0 | | 360 | 12 |

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 5de jaar optie jazz-lichte muziek

keuze instrument-zang

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|------|---|-----|---|
| | - AMC 2 | | J | 56.0 | | | 75 | 3 |
| | - Koor en -directie 2 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 4 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Muzieksociologie 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Koor en -directie 3 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Improvisatie 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 3 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Bibliografie 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Koor 3 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Operageschiedenis 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Schriftuur 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 1b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 1 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 3 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 3 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Bibliografie 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Koor 4 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

-- HOGESCHOOL GENT --

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium

*Keuzelijst voor 5de jaar optie jazz-lichte muziek

keuze instrument-zang

[Academiejaar 2003 - 2004]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|------------|-----------|
| | - Analyse 2a | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Schriftuur 4 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 2a | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 2b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 2 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 4 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 4 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Koor 5 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Improvisatie 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 3 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Schriftuur 5 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 5 | # | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Improvisatie 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 5 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 5 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | Code studiejaar: MWMUZL - 92 - 05 versie : 01 | | | | | | 300 | 12 |