



**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing
[Academic Year 2004 - 2005]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
				56.0	28.0		300	12
1	- Keuzevak: Studium generale		J	15.0	10.0		75	3
2	- Duits voor zangers 1		J		28.0		75	3
3	- Duits voor zangers 2		J		28.0		75	3
4	- Ethnic Music 1		J	28.0			75	3
5	- Ethnic Music 2		J	28.0			75	3
6	- Philosophy 2		J	28.0			75	3
7	- Introduction to direction 1		J		56.0		150	6
8	- Introduction to direction 2		J		56.0		150	6
9	- Introduction to direction 3		J		56.0		150	6
10	- Introduction to direction 4		J		56.0		150	6
11	- Introduction to direction 5		J		56.0		150	6
12	- Italiaans voor zangers 1		J		28.0		75	3
13	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
14	- Transposition 1		J		28.0		75	3
15	- Transposition 2		J		28.0		75	3
16	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3
17	- History of literature 1		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing
[Academic Year 2004 - 2005]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
18	- Algemene Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3
19	- Bijzondere Kunstmethodiek		2	28.0	28.0		84	3
20	- Grondslagen van de agogiek van de kunst		J	28.0			84	3
21	- Bijzondere Kunstagogiek		2	56.0			84	3
22	- Expressief spreken 1		J		84.0		180	6
23	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a		J	28.0			75	3
24	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b		J	28.0			75	3
25	- Expressief spreken 2		J		98.0		180	6
26	- Geschiedenis van theater en spel 1		J	28.0			75	3
27	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
28	- Jazz History 1		J	56.0			90	3
29	- Close harmony 2		J		28.0		75	3
30	- History of popmusic 1		J	56.0			90	3
31	- Midi 2		J		56.0		150	6
32	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
33	- Choir 1		J		56.0		90	3
34	- Inleiding compositie 1				56.0		180	6
35	- Inleiding compositie 1	#	J		56.0		180	6
36	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
37	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
38	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
39	- Choir 2		J		56.0		90	3
40	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
41	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing
[Academic Year 2004 - 2005]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
42	- History of Music 2a		J	28.0			75	3
43	- History of Music 2b		J	28.0			75	3
44	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
45	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
46	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
47	- Acoustics 1		J	28.0			75	3
48	- Theorie en praktijk oude muziek 1a		J	28.0			75	3
49	- History of Music 1		J	56.0			90	3
50	- Accompaniment 1		J		28.0		75	3
51	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
52	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
53	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
54	- Accompaniment 1		J		28.0		75	3
55	- Grote ensembles 1		J		84.0		90	3
56	- Grote ensembles 1	#	J		84.0		90	3
57	- Acoustics 2		J	28.0			75	3
58	- Accompaniment 2		J		28.0		75	3
59	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
60	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
61	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
62	- Grote ensembles 2		J		84.0		90	3
63	- Grote ensembles 2	#	J		84.0		90	3
64	- Accompaniment 2	#	J		28.0		75	3
65	- Geschiedenis van theater en spel 2a		J	28.0			75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing
[Academic Year 2004 - 2005]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
66	- Geschiedenis van theater en spel 2b		J	28.0			75	3
67	- Organology 1b			28.0			75	3
68	- History of popmusic 2a		J	28.0			75	3
69	- Jazz History 2b		J	28.0			75	3
70	- Jazz History 2a		J	28.0			75	3
71	- History of popmusic 2b		J	28.0			75	3
72	- Sociale psychologie 1		J	56.0			90	3
73	- Jazz- en popanalyse 1b		J		28.0		75	3
74	- Jazz- en popanalyse 1a		J		28.0		75	3
75	- Jazz- en popanalyse 2a		J		28.0		75	3
76	- Jazz- en popanalyse 2b		J		28.0		75	3
77	- Cultural management 1a		J	28.0			75	3
78	- Cultural management 1b		J	28.0			75	3
79	- History of Music 3		J	56.0			150	6
80	- Harmony and counterpoint 3		J		84.0		360	12
81	- AMC 1		J	56.0			75	3
82	- Koor en -directie 1		J		56.0		90	3
83	- Music psychology 1		1	28.0			75	3
84	- Organology 1a		J	28.0			75	3
85	- History of Music 3		J	56.0			150	6
86	- Music psychology 2		J	28.0			75	3
87	- Harmony and counterpoint 4		J		84.0		360	12
88	- AMC 2		J	56.0			75	3
89	- Koor en -directie 2		J		56.0		90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing
[Academic Year 2004 - 2005]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
90	- Accompaniment 4				28.0		75	3
91	- Sociology of music 1		J	28.0			75	3
92	- Koor en -directie 3		J		56.0		90	3
93	- Improvisation 3		J		28.0		75	3
94	- Improvisation 3	#	J		28.0		75	3
95	- Bibliography 1		J	28.0			75	3
96	- Choir 3		J		56.0		150	6
97	- Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1		J	28.0			75	3
98	- Improvisation 1		J		28.0		75	3
99	- Accompaniment 3		J		28.0		75	3
100	- Notation 3		J		28.0		75	3
101	- Theorie en praktijk oude muziek 1b		J		28.0		75	3
102	- Improvisation 1		J		28.0		75	3
103	- Improvisation 1		J		28.0		75	3
104	- Grote ensembles 3		J		112.0		150	6
105	- Improvisation 1	#	J		28.0		75	3
106	- Grote ensembles 3	#	J		112.0		150	6
107	- Accompaniment 3	#	J		28.0		75	3
108	- Philosophy 3		J	28.0			75	3
109	- Bibliography 2		J	28.0			75	3
110	- Choir 4		J		56.0		150	6
111	- Improvisation 2		J		28.0		75	3
112	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
113	- Notation 4		J		28.0		75	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list for 3rd year Section instrument-singing Optional course singing
[Academic Year 2004 - 2005]

No.	Course	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
114	- Theorie en praktijk oude muziek 2a		J		28.0		75	3
115	- Theorie en praktijk oude muziek 2b		J		28.0		75	3
116	- Improvisation 2		J		28.0		75	3
117	- Improvisation 2		J		28.0		75	3
118	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
119	- Improvisation 2	#	J		28.0		75	3
120	- Accompaniment 4	#	J		28.0		75	3
121	- Philosophy 4		J	28.0			75	3
122	- Choir 5		J		56.0		150	6
123	- Improvisation 3		J		28.0		75	3
124	- Grote ensembles 5		J		112.0		150	6
125	- Theorie en praktijk oude muziek 3		J		56.0		150	6
126	- Grote ensembles 5	#	J		112.0		150	6
127	- Notation 5	#	J		28.0		75	3
128	- Accompaniment 5	#			28.0		75	3
129	- Improvisation 3		J		28.0		75	3
130	- Accompaniment 5		J		28.0		75	3
131	- Philosophy 5		J	28.0			75	3
Code: MWMUZZ - 98 - 03 version : 05							300	12