

**Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie  
-- HOGESCHOOL GENT --**

1ste jaar Bachelor in de audiovisuele kunst  
[Academiejaar 2004 - 2005]  
(geldig vanaf het academiejaar 2004 - 2005)

| Nr. | Opleidingsonderdeel                           | Sem. | DT 2J | A    | B    | C    | D           | E         |
|-----|---|------|-------|------|------|------|-------------|-----------|
| 1   | Fictie 1.1. Basis van de fictiefilm           | 1    | 1     | 30.0 | 10.0 | 35.0 | <b>175</b>  | <b>6</b>  |
| 2   | Documentaire 1.1. basis van de documentaire   | 1    | 1     | 30.0 | 10.0 | 45.0 | <b>180</b>  | <b>6</b>  |
| 3   | Beeldvorming & uitvoering 1.1                 |      | 1     | 50.0 | 4.0  | 70.0 | <b>174</b>  | <b>6</b>  |
| 4   | Filmkritische studies 1.1                     |      | 1     | 50.0 |      |      | <b>75</b>   | <b>3</b>  |
| 5   | Introductie tot de kunstactualiteit 1.1       |      | 1     | 20.0 | 15.0 |      | <b>80</b>   | <b>3</b>  |
| 6   | Wetenschap en filosofie 1.1                   |      | 1     | 60.0 | 10.0 |      | <b>150</b>  | <b>6</b>  |
| 7   | Eindwerk fictie - scenarioschrijven 1.2       |      | 2     | 60.0 | 11.0 | 55.0 | <b>226</b>  | <b>9</b>  |
| 8   | Eindwerk documentaire 1.2                     |      | 2     | 25.0 | 10.0 | 35.0 | <b>170</b>  | <b>6</b>  |
| 9   | Filmkritische studies 1.2                     |      | 2     | 50.0 |      |      | <b>75</b>   | <b>3</b>  |
| 10  | Te kiezen voor 6 studiepunten uit lijst 1.2   |      | 2     |      |      |      | <b>180</b>  | <b>6</b>  |
| 11  | Kunstgeschiedenis 1.2                         |      | 2     | 20.0 | 15.0 |      | <b>80</b>   | <b>3</b>  |
| 12  | Wetenschap en filosofie 1.2                   |      | 2     | 20.0 | 20.0 |      | <b>80</b>   | <b>3</b>  |
|     | Code studiejaar: ABAKUF - 00 - 01 versie : 01 |      |       |      |      |      | <b>1645</b> | <b>60</b> |

DT = deeltijds studeren mogelijk, 1 = eerste deel, 2 = tweede deel, etc