

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 2de jaar optie instrument-zang
keuze zang
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
1	Zang (zang en dictie voor zangers)				56.0		540	18
2	Schriftuur			28.0	28.0		90	3
3	Opleidingsonderdelen te kiezen voor 9 stp			28.0	28.0		225	9
	- Duits voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Duits voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Etnische muziek 1		J	28.0			75	3
	- Etnische muziek 2		J	28.0			75	3
	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
	- Inleiding directie 1		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 2		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 3		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 4		J		56.0		150	6
	- Inleiding directie 5		J		56.0		150	6
	- Italiaans voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Transpositie 1		J		28.0		75	3
	- Transpositie 2		J		28.0		75	3

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 2de jaar optie instrument-zang
keuze zang
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3
	- Literatuurgeschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a		J	28.0			75	3
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b		J	28.0			75	3
	- Geschiedenis van theater en spel 1		J	28.0			75	3
	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Close harmony 2		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Popgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 2		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Muziekgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 2de jaar optie instrument-zang
keuze zang
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Akoestiek 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Akoestiek 2		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 2		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 2	#	J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Organologie 1b		J	28.0			75	3
	- Cultuurmanagement 1a		J	28.0			75	3
	- Cultuurmanagement 1b		J	28.0			75	3
	- Muziekpsychologie 1		1	28.0			75	3
	- Organologie 1a		J	28.0			75	3

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 2de jaar optie instrument-zang
keuze zang
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Muziekpsychologie 2		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 4				28.0		75	3
	- Muzieksociologie 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 3		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 4	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5	#			28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5		J		28.0		75	3
	Code studiejaar: MKMUZZ - 92 - 02 versie : 07						855	30