

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 3de jaar optie toneel
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
1	Opleidingsonderdelen te kiezen voor 6 stp			28.0	28.0		150	6
	- Keuzevak: Studium generale		J	15.0	10.0		75	3
	- Duits voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Duits voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Etnische muziek 1		J	28.0			75	3
	- Etnische muziek 2		J	28.0			75	3
	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
	- Italiaans voor zangers 1		J		28.0		75	3
	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Literatuurgeschiedenis 2		J	28.0			75	3
	- Literatuurgeschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Algemene Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3
	- Bijzondere Kunstmethodiek		2	28.0	28.0		84	3
	- Grondslagen van de agogiek van de kunst		J	28.0			84	3
	- Bijzondere Kunstagogiek		2	56.0			84	3
	- AMV 1 (lectuur, gehoorvorming en theorie)		J		112.0		225	9
	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --

*Keuzelijst voor 3de jaar optie toneel

[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- AMV 2 (lectuur, gehoorvorming en theorie)		J		112.0		225	9
	- Close harmony 2		J		28.0		75	3
	- Popgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Koor 1		J		56.0		90	3
	- Stemvorming 1		J		28.0		90	3
	- Inleiding compositie 1				56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 2		J		56.0		180	6
	- Koor 2		J		56.0		90	3
	- Stemvorming 2		J		28.0		90	3
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Analyse 2b		J		28.0		75	3
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Muziekgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Akoestiek 1		J	28.0			75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --

*Keuzelijst voor 3de jaar optie toneel
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Muziekgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1a		J	28.0			75	3
	- Literatuur van zang 1		J	28.0			75	3
	- Schriftuur 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1		J	28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 1		J		28.0		75	3
	- Akoestiek 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van zang 2		J	28.0			75	3
	- Operageschiedenis 2		J	28.0	28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 2		J		28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2		J	28.0			75	3
	- Schriftuur 2		J	28.0	28.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 2	#	J		28.0		75	3
	- Arrangeren 1		J		28.0		75	3
	- Organologie 1b			28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --

*Keuzelijst voor 3de jaar optie toneel
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Arrangeren 2		J		28.0		75	3
	- Sociale psychologie 1		J	56.0			90	3
	- Jazz- en popanalyse 1b		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 1a		J		28.0		75	3
	- Arrangeren 3		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2a		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2b		J		28.0		75	3
	- Cultuurmanagement 1a		J	28.0			75	3
	- Cultuurmanagement 1b		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 3		J	56.0			150	6
	- Harmonie en contrapunt 3		J		84.0		360	12
	- AMC 1		J	56.0			75	3
	- Koor en -directie 1		J		56.0		90	3
	- Muziekpsychologie 1		1	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 4		J	56.0			150	6
	- Muziekpsychologie 2		J	28.0			75	3
	- Harmonie en contrapunt 4		J		84.0		360	12
	- AMC 2		J	56.0			75	3
	- Koor en -directie 2		J		56.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 4				28.0		75	3
	- Muzieksociologie 1		J	28.0			75	3
	- Koor en -directie 3		J		56.0		90	3
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 3	#	J		28.0		75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --

*Keuzelijst voor 3de jaar optie toneel
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Bibliografie 1		J	28.0			75	3
	- Koor 3		J		56.0		150	6
	- Operageschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1		J	28.0			75	3
	- Analyse 1	#	J		56.0		150	6
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3		J		28.0		75	3
	- Schriftuur 3		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3	#	J		28.0		75	3
	- Filosofie 3		J	28.0			75	3
	- Bibliografie 2		J	28.0			75	3
	- Koor 4		J		56.0		150	6
	- Analyse 2a		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Schriftuur 4		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 2a		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 2b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2	#	J		28.0		75	3

Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --

*Keuzelijst voor 3de jaar optie toneel
[Academiejaar 2004 - 2005]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Begeleidingspraktijk 4	#	J		28.0		75	3
	- Filosofie 4		J	28.0			75	3
	- Koor 5		J		56.0		150	6
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 3		J		56.0		150	6
	- Schriftuur 5	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5	#			28.0		75	3
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5		J		28.0		75	3
	- Filosofie 5		J	28.0			75	3
	- Contrapunt		J		56.0		180	6
	Code studiejaar: MWDRAO - 90 - 03 versie : 04						150	6