

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

2de jaar Bachelor in de specialisatie jazz-lichte muziek
Jazz-Lichte Muziek
[Academiejaar 2004 - 2005]
(geldig vanaf het academiejaar 2005 - 2006)

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Sem. | DT 2J | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|-------|------|-------|-------|------------|-----------|
| 1 | Instrument- of zang -solopraktijk 2 | | 1 | | 56.0 | 315.0 | 420 | 15 |
| 2 | Musiceerpraktijk: 3 opleidingsonderdelen te kiezen | | | | | | 252 | 9 |
| | - Close harmony 2 | | | | 28.0 | | 84 | 3 |
| | - Groot ensemble 2 (instrument) | | | | 56.0 | | 84 | 3 |
| | - Koor 2 (zang) | | | | 56.0 | | 84 | 3 |
| | - Vormleer Jazz/pop & arrangement klein ensemble 2 (instr.) | | | | 28.0 | 28.0 | 84 | 3 |
| | - Muziektheatrale vorming & projecten 2 (zang) | | | | 28.0 | | 84 | 3 |
| 3 | Kleine ensembles 2 | | 1 | | 56.0 | | 168 | 6 |
| 4 | Solfège, gehoorvorming en algemene muziekleer 2 | | 1 | | 112.0 | | 168 | 6 |
| 5 | Jazzharmonie 2 | | 1 | 14.0 | 14.0 | 28.0 | 168 | 6 |
| 6 | Muziekgeschiedenis 1 | | 1 | 28.0 | | 28.0 | 84 | 3 |
| 7 | Filosofie 1 | | 1 | 28.0 | | 28.0 | 84 | 3 |
| 8 | Partituuranalyse 1 | | 1 | 14.0 | 14.0 | | 84 | 3 |
| 9 | Onderzoeksmethodiek U.M. jazz/lichte muziek 2 | | 1 | 14.0 | 14.0 | 28.0 | 84 | 3 |
| 10 | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 9 studiepunten | | 1 | 28.0 | 56.0 | | 252 | 9 |

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

2de jaar Bachelor in de specialisatie jazz-lichte muziek
Jazz-Lichte Muziek
[Academiejaar 2004 - 2005]
(geldig vanaf het academiejaar 2005 - 2006)

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Sem. | DT 2J | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|-------|---|---|---|-------------|-----------|
| | Code studiejaar: MBMUZU - 01 - 02 versie : 01 | | | | | | 1764 | 63 |

DT = deeltijds studeren mogelijk, 1 = eerste deel, 2 = tweede deel, etc