

**Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - RoyalAcademy  
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de Bachelor beeldende kunst - afstudeerrichting: Fotografie  
[Academic Year 2005 - 2006]

| No. | Course   | Sem. | A    | B    | C    | D          | E        |
|-----|--|------|------|------|------|------------|----------|
|     |  |      |      |      |      | <b>150</b> | <b>6</b> |
| 1   | - Bewegend beeld & installatie 2.1.            | 1    |      | 25.0 | 50.0 | 150        | 6        |
| 2   | - Multiple & editie 2.1.                       |      |      | 25.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 3   | - Schilderkunst 2.1.                           |      | 5.0  | 15.0 | 80.0 | 150        | 6        |
| 4   | - Ruimtelijke interpretatie 2.1.               |      | 25.0 | 25.0 |      | 150        | 6        |
| 5   | - Typografie 2.1.                              |      | 10.0 | 15.0 |      | 150        | 6        |
| 6   | - Grafische realisaties 2.1.                   |      |      | 25.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 7   | - Projecten praktijk/theorie                   |      | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 8   | - Move-still 2.1.                              |      | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 9   | - Audiovisuele & interactieve media 2.1.       |      | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 10  | - Beeldverhaal 2.1.                            |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 11  | - Kleur en tekening                            |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 12  | - Lichaam als gelaat 2.1.                      |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 13  | - Tekenkundige interpretatie 2D beeldmateriaal |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 14  | - Waarneming en licht                          |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 15  | - Waarnemingstekenen                           |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 16  | - Kunst in openbare ruimte 2.1.                |      |      | 25.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 17  | - Studium generale                             |      | 10.0 |      | 65.0 | 75         | 3        |

**Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - RoyalAcademy  
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de Bachelor beeldende kunst - afstudeerrichting: Fotografie  
[Academic Year 2005 - 2006]

| No. | Course                                   | Sem. | A    | B    | C    | D          | E        |
|-----|--|------|------|------|------|------------|----------|
| 18  | - Geschiedenis fotografie                |      | 25.0 |      |      | 75         | 3        |
| 19  | - Geschiedenis van de moderne vormgeving |      | 25.0 |      |      | 75         | 3        |
| 20  | - Schrijfmethodiek                       |      | 10.0 | 15.0 |      | 75         | 3        |
| 21  | - Kleurenleer                            |      | 25.0 |      |      | 75         | 3        |
|     |  |      |      |      |      | <b>225</b> | <b>9</b> |
| 1   | - Studium generale                       |      | 10.0 |      | 65.0 | 75         | 3        |
| 2   | - Geschiedenis van de moderne vormgeving |      | 25.0 |      |      | 75         | 3        |
| 3   | - Schrijfmethodiek                       |      | 10.0 | 15.0 |      | 75         | 3        |
| 4   | - Vrij werk film 2.2.                    |      | 8.0  | 6.0  | 60.0 | 174        | 6        |
| 5   | - Illustreren van teksten 2.2.           |      | 15.0 | 5.0  | 30.0 | 75         | 3        |
| 6   | - Bewegend beeld & installatie 2.2.      |      |      | 25.0 | 50.0 | 150        | 6        |
| 7   | - Multiple & editie 2.2.                 |      |      | 25.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 8   | - Schilderkunst 2.2.                     |      | 5.0  | 15.0 | 80.0 | 150        | 6        |
| 9   | - Ruimtelijke interpretatie 2.2.         |      | 25.0 | 25.0 |      | 150        | 6        |
| 10  | - Typografie 2.2.                        |      | 10.0 | 15.0 |      | 150        | 6        |
| 11  | - Grafische realisaties 2.2.             |      |      | 25.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 12  | - Project praktijk/theorie               |      | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 13  | - Lichaam als gelaat 2.2.                |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 14  | - Beeldverhaal 2.2.                      |      |      | 10.0 | 40.0 | 150        | 6        |
| 15  | - Move-still 2.2.                        |      | 10.0 | 15.0 | 50.0 | 225        | 9        |
| 16  | - Audiovisuele & interactieve media 2.2. |      | 10.0 | 15.0 | 50.0 | 225        | 9        |
| 17  | - Kunst in openbare ruimte 2.2.          |      |      | 25.0 | 25.0 | 150        | 6        |
| 18  | - Reclamepsychologie                     |      | 25.0 |      |      | 75         | 3        |
| 19  | - Geschiedenis van de mode               |      | 40.0 | 15.0 |      | 90         | 3        |

**Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - RoyalAcademy  
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de Bachelor beeldende kunst - afstudeerrichting: Fotografie  
[Academic Year 2005 - 2006]

| No. | Course                                    | Sem. | A    | B | C | D          | E         |
|-----|---|------|------|---|---|------------|-----------|
| 20  | - Filmgeschiedenis                        |      | 25.0 |   |   | 75         | 3         |
| 21  | - Filmkritische studies                   |      | 25.0 |   |   | 75         | 3         |
| 22  | - Geschiedenis van de performance-kunsten |      | 25.0 |   |   | 75         | 3         |
| 23  | - Anatomie                                |      | 25.0 |   |   | 75         | 3         |
|     | Code: ABBKUF - 99 - 02 version : 01       |      |      |   |   | <b>375</b> | <b>15</b> |