

**Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - RoyalAcademy
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de bachelor beeldende kunst - afstudeerrichting: Gecombineerde media
[Academic Year 2005 - 2006]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
						150	6
1	- Bewegend beeld & installatie 2.1.	1		25.0	50.0	150	6
2	- Multiple & editie 2.1.			25.0	25.0	150	6
3	- Schilderkunst 2.1.		5.0	15.0	80.0	150	6
4	- Ruimtelijke interpretatie 2.1.		25.0	25.0		150	6
5	- Typografie 2.1.		10.0	15.0		150	6
6	- Grafische realisaties 2.1.			25.0	25.0	150	6
7	- Projecten praktijk/theorie		10.0	15.0	25.0	150	6
8	- Move-still 2.1.		10.0	15.0	25.0	150	6
9	- Audiovisuele & interactieve media 2.1.		10.0	15.0	25.0	150	6
10	- Beeldverhaal 2.1.			10.0	40.0	150	6
11	- Kleur en tekening			10.0	40.0	150	6
12	- Lichaam als gelaat 2.1.			10.0	40.0	150	6
13	- Tekenkundige interpretatie 2D beeldmateriaal			10.0	40.0	150	6
14	- Waarneming en licht			10.0	40.0	150	6
15	- Waarnemingstekenen			10.0	40.0	150	6
16	- Kunst in openbare ruimte 2.1.			25.0	25.0	150	6
17	- Studium generale		10.0		65.0	75	3

**Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - RoyalAcademy
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de bachelor beeldende kunst - afstudeerrichting: Gecombineerde media
[Academic Year 2005 - 2006]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
18	- Geschiedenis fotografie		25.0			75	3
19	- Geschiedenis van de moderne vormgeving		25.0			75	3
20	- Schrijfmethodiek		10.0	15.0		75	3
21	- Kleurenleer		25.0			75	3
						225	9
1	- Studium generale		10.0		65.0	75	3
2	- Geschiedenis van de moderne vormgeving		25.0			75	3
3	- Schrijfmethodiek		10.0	15.0		75	3
4	- Vrij werk film 2.2.		8.0	6.0	60.0	174	6
5	- Illustreren van teksten 2.2.		15.0	5.0	30.0	75	3
6	- Bewegend beeld & installatie 2.2.			25.0	50.0	150	6
7	- Multiple & editie 2.2.			25.0	25.0	150	6
8	- Schilderkunst 2.2.		5.0	15.0	80.0	150	6
9	- Ruimtelijke interpretatie 2.2.		25.0	25.0		150	6
10	- Typografie 2.2.		10.0	15.0		150	6
11	- Grafische realisaties 2.2.			25.0	25.0	150	6
12	- Project praktijk/theorie		10.0	15.0	25.0	150	6
13	- Lichaam als gelaat 2.2.			10.0	40.0	150	6
14	- Beeldverhaal 2.2.			10.0	40.0	150	6
15	- Move-still 2.2.		10.0	15.0	50.0	225	9
16	- Audiovisuele & interactieve media 2.2.		10.0	15.0	50.0	225	9
17	- Kunst in openbare ruimte 2.2.			25.0	25.0	150	6
18	- Reclamepsychologie		25.0			75	3
19	- Geschiedenis van de mode		40.0	15.0		90	3

**Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - RoyalAcademy
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de bachelor beeldende kunst - afstudeerrichting: Gecombineerde media
[Academic Year 2005 - 2006]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
20	- Filmgeschiedenis		25.0			75	3
21	- Filmkritische studies		25.0			75	3
22	- Geschiedenis van de performance-kunsten		25.0			75	3
23	- Anatomie		25.0			75	3
	Code: ABBKUM - 99 - 02 version : 01					375	15