

Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie
-- HOGESCHOOL GENT --

Keuzelijst 2de bachelor beeldende kunst
 - afstudeerrichting: Grafische vormgeving en grafiek
 [Academiejaar 2005 - 2006]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|------|------------|----------|
| | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 6 studiepunten | | | | | 150 | 6 |
| 1 | - Bewegend beeld & installatie 2.1. | 1 | | 25.0 | 50.0 | 150 | 6 |
| 2 | - Multiple & editie 2.1. | | | 25.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 3 | - Schilderkunst 2.1. | | 5.0 | 15.0 | 80.0 | 150 | 6 |
| 4 | - Ruimtelijke interpretatie 2.1. | | 25.0 | 25.0 | | 150 | 6 |
| 5 | - Typografie 2.1. | | 10.0 | 15.0 | | 150 | 6 |
| 6 | - Grafische realisaties 2.1. | | | 25.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 7 | - Projecten praktijk/theorie | | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 8 | - Move-still 2.1. | | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 9 | - Audiovisuele & interactieve media 2.1. | | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 10 | - Beeldverhaal 2.1. | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 11 | - Kleur en tekening | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 12 | - Lichaam als gelaat 2.1. | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 13 | - Tekenkundige interpretatie 2D beeldmateriaal | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 14 | - Waarneming en licht | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 15 | - Waarnemingstekenen | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 16 | - Kunst in openbare ruimte 2.1. | | | 25.0 | 25.0 | 150 | 6 |

Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie
-- HOGESCHOOL GENT --

Keuzelijst 2de bachelor beeldende kunst
- afstudeerrichting: Grafische vormgeving en grafiek
[Academiejaar 2005 - 2006]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|------|------------|----------|
| 17 | - Studium generale | | 10.0 | | 65.0 | 75 | 3 |
| 18 | - Geschiedenis fotografie | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 19 | - Geschiedenis van de moderne vormgeving | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 20 | - Schrijfmethodiek | | 10.0 | 15.0 | | 75 | 3 |
| 21 | - Kleurenleer | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 9 studiepunten | | | | | 225 | 9 |
| 1 | - Studium generale | | 10.0 | | 65.0 | 75 | 3 |
| 2 | - Geschiedenis van de moderne vormgeving | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 3 | - Schrijfmethodiek | | 10.0 | 15.0 | | 75 | 3 |
| 4 | - Vrij werk film 2.2. | | 8.0 | 6.0 | 60.0 | 174 | 6 |
| 5 | - Illustreeren van teksten 2.2. | | 15.0 | 5.0 | 30.0 | 75 | 3 |
| 6 | - Bewegend beeld & installatie 2.2. | | | 25.0 | 50.0 | 150 | 6 |
| 7 | - Multiple & editie 2.2. | | | 25.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 8 | - Schilderkunst 2.2. | | 5.0 | 15.0 | 80.0 | 150 | 6 |
| 9 | - Ruimtelijke interpretatie 2.2. | | 25.0 | 25.0 | | 150 | 6 |
| 10 | - Typografie 2.2. | | 10.0 | 15.0 | | 150 | 6 |
| 11 | - Grafische realisaties 2.2. | | | 25.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 12 | - Project praktijk/theorie | | 10.0 | 15.0 | 25.0 | 150 | 6 |
| 13 | - Lichaam als gelaat 2.2. | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 14 | - Beeldverhaal 2.2. | | | 10.0 | 40.0 | 150 | 6 |
| 15 | - Move-still 2.2. | | 10.0 | 15.0 | 50.0 | 225 | 9 |
| 16 | - Audiovisuele & interactieve media 2.2. | | 10.0 | 15.0 | 50.0 | 225 | 9 |
| 17 | - Kunst in openbare ruimte 2.2. | | | 25.0 | 25.0 | 150 | 6 |

**Departement Architectuur, Audiovisuele en Beeldende Kunst - Academie
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst 2de bachelor beeldende kunst
- afstudeerrichting: Grafische vormgeving en grafiek
[Academiejaar 2005 - 2006]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|---|------------|-----------|
| 18 | - Reclamepsychologie | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 19 | - Geschiedenis van de mode | | 40.0 | 15.0 | | 90 | 3 |
| 20 | - Filmgeschiedenis | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 21 | - Filmkritische studies | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 22 | - Geschiedenis van de performance-kunsten | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| 23 | - Anatomie | | 25.0 | | | 75 | 3 |
| | Code studiejaar: ABBKUG - 99 - 02 versie : 01 | | | | | 375 | 15 |