

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
1	Opleidingsonderdelen te kiezen voor 12 stp			56.0	28.0		<b>300</b>	<b>12</b>
	- Keuzevak: Studium generale			15.0	10.0		75	3
	- Duits voor zangers 1				28.0		75	3
	- Duits voor zangers 2				28.0		75	3
	- Etnische muziek 1			28.0			75	3
	- Etnische muziek 2			28.0			75	3
	- Filosofie 2		J	28.0			75	3
	- Italiaans voor zangers 1				28.0		75	3
	- Italiaans voor zangers 2		J		28.0		75	3
	- Transpositie 1				28.0		75	3
	- Transpositie 2				28.0		75	3
	- Literatuurgeschiedenis 2			28.0			75	3
	- Literatuurgeschiedenis 1			28.0			75	3
	- Algemene Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3
	- Bijzondere Kunstmethodiek		J	28.0	28.0		84	3
	- Grondslagen van de agogiek van de kunst		J	28.0			84	3
	- Bijzondere Kunstagogiek		J	56.0			84	3

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Expressief spreken 1				84.0		180	6
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a			28.0			75	3
	- Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b			28.0			75	3
	- Expressief spreken 2				98.0		180	6
	- Geschiedenis van theater en spel 1			28.0			75	3
	- AMV 1 ( lectuur, gehoorvorming en theorie)				112.0		225	9
	- Close harmony 1		J		28.0		75	3
	- Jazzgeschiedenis 1		J	56.0			90	3
	- AMV 2 (lectuur, gehoorvorming en theorie)				112.0		225	9
	- Close harmony 2				28.0		75	3
	- Popgeschiedenis 1			56.0			90	3
	- Midi 2		J		56.0		150	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 1		J		56.0		180	6
	- Jazz- en popharmonie 1		J	28.0	28.0		90	3
	- Koor 1		J		56.0		90	3
	- Stembvorming 1		J		28.0		90	3
	- Inleiding compositie 1				56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1	#			56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 1		J		56.0		180	6
	- Inleiding Harmonie en contrapunt 2		J		56.0		180	6
	- Koor 2		J		56.0		90	3

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Stemvorming 2		J		28.0		90	3
	- Inleiding compositie 2		J		56.0		180	6
	- Analyse 2b		J		28.0		75	3
	- Inleiding compositie 2				56.0		180	6
	- Muziekgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Inleiding compositie 2	#			56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#	J		56.0		180	6
	- Inleiding compositie 2	#			56.0		180	6
	- Theorie en praktijk oude muziek 1a		J	28.0			75	3
	- Kleine ensembles 1				28.0		150	6
	- Literatuur van zang 1			28.0			75	3
	- Schriftuur 1			28.0	28.0		90	3
	- Muziekgeschiedenis 1			56.0			90	3
	- Begeleidingspraktijk 1				28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 1			28.0			75	3
	- Begeleidingspraktijk 1				28.0		75	3
	- Grote ensembles 1				84.0		90	3
	- Grote ensembles 1	#			84.0		90	3
	- Literatuur van zang 2			28.0			75	3
	- Kleine ensembles 2				28.0		150	6

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Operageschiedenis 2		J	28.0	28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 2				28.0		75	3
	- Literatuur van het instrument 2			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2			28.0			75	3
	- Literatuur van het instrument 2			28.0			75	3
	- Schriftuur 2			28.0	28.0		90	3
	- Grote ensembles 2				84.0		90	3
	- Grote ensembles 2	#			84.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 2	#			28.0		75	3
	- Geschiedenis van theater en spel 2a		J	28.0			75	3
	- Geschiedenis van theater en spel 2b		J	28.0			75	3
	- Arrangeren 1		J		28.0		75	3
	- Popgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Jazzgeschiedenis 2a		J	28.0			75	3
	- Popgeschiedenis 2b		J	28.0			75	3
	- Arrangeren 2		J		28.0		75	3
	- Sociale psychologie 1		J	56.0			90	3
	- Jazz- en popanalyse 1b		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 1a		J		28.0		75	3
	- Arrangeren 3		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2a		J		28.0		75	3
	- Jazz- en popanalyse 2b				28.0		75	3

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Cultuurmanagement 1a		J	28.0			75	3
	- Cultuurmanagement 1b		J	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 3		J	56.0			150	6
	- Harmonie en contrapunt 3		J		84.0		360	12
	- AMC 1		J	56.0			75	3
	- Koor en -directie 1		J		56.0		90	3
	- Muziekpsychologie 1		1	28.0			75	3
	- Muziekgeschiedenis 4		J	56.0			150	6
	- Muziekpsychologie 2		J	28.0			75	3
	- Harmonie en contrapunt 4		J		84.0		360	12
	- AMC 2		J	56.0			75	3
	- Koor en -directie 2		J		56.0		90	3
	- Begeleidingspraktijk 4				28.0		75	3
	- Koor en -directie 3		J		56.0		90	3
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 3	#	J		28.0		75	3
	- Kleine ensembles 3		J		56.0		225	9
	- Koor 3		J		56.0		150	6
	- Operageschiedenis 1		J	28.0			75	3
	- Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1		J	28.0			75	3
	- Analyse 1	#	J		56.0		150	6
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 3		J		28.0		75	3

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Schriftuur 3		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 1b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 1		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 3		J		112.0		150	6
	- Improvisatie 1	#			28.0		75	3
	- Grote ensembles 3	#	J		112.0		150	6
	- Begeleidingspraktijk 3	#	J		28.0		75	3
	- Kleine ensembles 4		J		56.0		225	9
	- Koor 4		J		56.0		150	6
	- Analyse 2a		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
	- Schriftuur 4		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 2a		J		28.0		75	3
	- Theorie en praktijk oude muziek 2b		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Improvisatie 2		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 4		J		112.0		150	6
	- Improvisatie 2	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 4	#	J		28.0		75	3
	- Kleine ensembles 5		J		56.0		225	9
	- Koor 5		J		56.0		150	6

**Departement Muziek en Dramatische Kunst - Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 3de jaar optie instrument-zang  
keuze instrumentenbouw  
[Academiejaar 2005 - 2006]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Ref.	Sem.	A	B	C	D	E
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Grote ensembles 5		J		112.0		150	6
	- Theorie en praktijk oude muziek 3		J		56.0		150	6
	- Grote ensembles 5	#	J		112.0		150	6
	- Schriftuur 5	#	J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5	#			28.0		75	3
	- Improvisatie 3		J		28.0		75	3
	- Begeleidingspraktijk 5		J		28.0		75	3
	- Praktijk instrumentenbouw 3				280.0		630	21
	- Praktijk instrumentenbouw 3				280.0		630	21
	- Praktijk instrumentenbouw 3				280.0		630	21
	- Praktijk instrumentenbouw 3				280.0		630	21
	- Praktijk instrumentenbouw 3				280.0		630	21
	- Praktijk instrumentenbouw 3a						360	12
	- Praktijk instrumentenbouw 3a						360	12
	- Praktijk instrumentenbouw 3b						270	9
	- Praktijk instrumentenbouw 3b						270	9
	- Theorie instrumentenbouw 3			84.0			225	9
	- Theorie instrumentenbouw 3			84.0			225	9
	- Theorie instrumentenbouw 3			84.0			225	9
	- Theorie instrumentenbouw 3			84.0			225	9
	- Theorie instrumentenbouw 3			84.0			225	9
	- Theorie instrumentenbouw 3			84.0			225	9
	Code studiejaar: MWMUZZ - 97 - 03 versie : 06						<b>300</b>	<b>12</b>