

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 4de jaar optie muziektheorie-schriftuur
keuze compositie
[Academiejaar 2006 - 2007]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|------|---|------------|-----------|
| 1 | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 12 stp | | | 56.0 | 28.0 | | 300 | 12 |
| | - Keuzevak: Studium generale | | J | 15.0 | 10.0 | | 75 | 3 |
| | - Duits voor zangers 1 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Duits voor zangers 2 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Etnische muziek 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Etnische muziek 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Inleiding directie 1 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Inleiding directie 2 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Inleiding directie 3 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Inleiding directie 4 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Inleiding directie 5 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Italiaans voor zangers 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Italiaans voor zangers 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Transpositie 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Transpositie 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Literatuurgeschiedenis 2 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 4de jaar optie muziektheorie-schriftuur
keuze compositie
[Academiejaar 2006 - 2007]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|-----|---|
| | - Literatuurgeschiedenis 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Algemene Kunstmethodiek | | J | 28.0 | 28.0 | | 84 | 3 |
| | - Bijzondere Kunstmethodiek | | J | 28.0 | 28.0 | | 84 | 3 |
| | - Grondslagen van de agogiek van de kunst | | J | 28.0 | | | 84 | 3 |
| | - Bijzondere Kunstagogiek | | J | 56.0 | | | 84 | 3 |
| | - Expressief spreken 1 | | | | 84.0 | | 180 | 6 |
| | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Expressief spreken 2 | | | | 98.0 | | 180 | 6 |
| | - Geschiedenis van theater en spel 1 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Close harmony 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Jazzgeschiedenis 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Close harmony 2 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Popgeschiedenis 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Midi 2 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Koor 1 | | | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Koor 2 | | | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Akoestiek 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Kleine ensembles 1 | | | | 28.0 | | 150 | 6 |
| | - Literatuur van zang 1 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Muziekgeschiedenis 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 4de jaar optie muziektheorie-schriftuur
keuze compositie
[Academiejaar 2006 - 2007]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|---|-----|---|
| | - Literatuur van het instrument 1 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 1 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 1 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Grote ensembles 1 | | J | | 84.0 | | 90 | 3 |
| | - Grote ensembles 1 | # | | | 84.0 | | 90 | 3 |
| | - Akoestiek 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van zang 2 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Kleine ensembles 2 | | J | | 28.0 | | 150 | 6 |
| | - Operageschiedenis 2 | | J | 28.0 | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 2 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 2 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Literatuur van het instrument 2 | | | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Grote ensembles 2 | | J | | 84.0 | | 90 | 3 |
| | - Grote ensembles 2 | # | | | 84.0 | | 90 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 2 | # | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Geschiedenis van theater en spel 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Geschiedenis van theater en spel 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Arrangeren 1 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Popgeschiedenis 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Jazzgeschiedenis 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Jazzgeschiedenis 2a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 4de jaar optie muziektheorie-schriftuur
keuze compositie
[Academiejaar 2006 - 2007]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|-----|----|
| | - Popgeschiedenis 2b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Arrangeren 2 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Sociale psychologie 1 | | J | 56.0 | | | 90 | 3 |
| | - Jazz- en popanalyse 1b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Jazz- en popanalyse 1a | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Arrangeren 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Jazz- en popanalyse 2a | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Jazz- en popanalyse 2b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Cultuurmanagement 1a | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Cultuurmanagement 1b | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Harmonie en contrapunt 3 | | J | | 84.0 | | 360 | 12 |
| | - AMC 1 | | J | 56.0 | | | 75 | 3 |
| | - AMV 3 (lectuur, gehoorvorming en theorie) | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Koor en -directie 1 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Harmonie en contrapunt 4 | | J | | 84.0 | | 360 | 12 |
| | - AMC 2 | | J | 56.0 | | | 75 | 3 |
| | - Koor en -directie 2 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 4 | | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Koor en -directie 3 | | J | | 56.0 | | 90 | 3 |
| | - Bibliografie 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Kleine ensembles 3 | | J | | 56.0 | | 225 | 9 |
| | - Koor 3 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Operageschiedenis 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 4de jaar optie muziektheorie-schriftuur
keuze compositie
[Academiejaar 2006 - 2007]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|-------|---|-----|---|
| | - Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 3 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 1b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Grote ensembles 3 | | J | | 112.0 | | 150 | 6 |
| | - Grote ensembles 3 | # | J | | 112.0 | | 150 | 6 |
| | - Begeleidingspraktijk 3 | # | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 3 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Bibliografie 2 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Kleine ensembles 4 | | J | | 56.0 | | 225 | 9 |
| | - Koor 4 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Grote ensembles 4 | | J | | 112.0 | | 150 | 6 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 2a | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 2b | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Grote ensembles 4 | | J | | 112.0 | | 150 | 6 |
| | - Begeleidingspraktijk 4 | # | J | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Filosofie 4 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Kleine ensembles 5 | | J | | 56.0 | | 225 | 9 |
| | - Koor 5 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Grote ensembles 5 | | J | | 112.0 | | 150 | 6 |
| | - Theorie en praktijk oude muziek 3 | | J | | 56.0 | | 150 | 6 |
| | - Grote ensembles 5 | # | J | | 112.0 | | 150 | 6 |
| | - Begeleidingspraktijk 5 | # | | | 28.0 | | 75 | 3 |
| | - Begeleidingspraktijk 5 | | J | | 28.0 | | 75 | 3 |

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

*Keuzelijst voor 4de jaar optie muziektheorie-schriftuur
keuze compositie
[Academiejaar 2006 - 2007]

| Nr. | Opleidingsonderdeel | Ref. | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|------------|-----------|
| | - Filosofie 5 | | J | 28.0 | | | 75 | 3 |
| | - Contrapunt | | J | | 56.0 | | 180 | 6 |
| | Code studiejaar: MWMUZS - 92 - 04 versie : 06 | | | | | | 300 | 12 |