

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

3de jaar Bachelor in de muziektheorie  
- afstudeerrichting: Muziektheorie  
[Academiejaar 2006 - 2007]  
(geldig vanaf het academiejaar 2006 - 2007)

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	DT 2J	A	B	C	D	E
1	Harmonie & contrapunt 3 + uitdiepingsmodule		1	26.0	52.0	109.0	<b>234</b>	<b>9</b>
2	Inleiding compositie 3		2		26.0	52.0	<b>78</b>	<b>3</b>
3	Instrumentatie, orkestratie, arrangement 2	1	1	13.0		26.0	<b>78</b>	<b>3</b>
4	Muziekakoestiek		1	13.0			<b>78</b>	<b>3</b>
5	Klavier- & begeleidingspraktijk 3				26.0	90.0	<b>156</b>	<b>6</b>
6	Koördirectie 3 & koor 3		1		78.0	26.0	<b>156</b>	<b>6</b>
7	Muziekpsychologie		1	26.0			<b>78</b>	<b>3</b>
8	Muziekgeschiedenis 2, seminarieoefeningen & paper: 1 module kiezen		2	26.0	13.0	42.0	<b>234</b>	<b>9</b>
	- Muziekgeschiedenis 2, seminarieoefeningen & paper: module klassiek - romantiek			26.0	13.0	42.0	234	9
	- Muziekgeschiedenis 2, seminarieoefeningen & paper: module tweede helft XX <sup>o</sup> eeuw			26.0	13.0	42.0	234	9
9	Partituuranalyse 2 & seminarieoefeningen: 1 module kiezen		2	13.0	26.0	26.0	<b>156</b>	<b>6</b>
	- Partituuranalyse 2 & seminarieoefeningen: module klassiek - romantiek			13.0	26.0	26.0	156	6

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

3de jaar Bachelor in de muziektheorie  
- afstudeerrichting: Muziektheorie  
[Academiejaar 2006 - 2007]  
(geldig vanaf het academiejaar 2006 - 2007)

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	DT 2J	A	B	C	D	E
	- Partituuranalyse 2 & seminarieoefeningen: module tweede helft XX <sup>o</sup> eeuw			13.0	26.0	26.0	156	6
10	Onderzoeksmethodiek muziektheorie 3		2	13.0	13.0	26.0	<b>156</b>	<b>6</b>
11	Cultuurmanagement 1		1	26.0			<b>78</b>	<b>3</b>
12	Opleidingsonderdelen te kiezen voor 3 studiepunten		1	26.0			<b>78</b>	<b>3</b>
	Code studiejaar: MBMUZT - 00 - 03 versie : 02						<b>1560</b>	<b>60</b>

DT = deeltijds studeren mogelijk, 1 = eerste deel, 2 = tweede deel, etc