

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Music Theory
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
				12.0	12.0	90	3
1	- Duits voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
2	- Duits voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
3	- Italiaans voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
4	- Italiaans voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
5	- Etnische muziek I	1	24.0			90	3
6	- Etnische muziek II	2		12.0	12.0	90	3
7	- Etnische muziek III	1		12.0	12.0	90	3
8	- Etnische muziek IV	2	24.0			90	3
9	- Filosofie II	2	24.0			90	3
10	- Italiaans voor zangers 1	1		12.0	12.0	90	3
11	- Italiaans voor zangers 2	2		12.0	12.0	90	3
12	- Studium generale	S	10.0		65.0	75	3
13	- Inleiding directie instrumentaal ensemble I	S		12.0	78.0	90	3
14	- Inleiding directie instrumentaal ensemble II	1		12.0	78.0	90	3
15	- Inleiding directie instrumentaal ensemble III	2		12.0	78.0	90	3
16	- Inleiding directie instrumentaal ensemble IV	1		12.0	78.0	90	3
17	- Inleiding directie instrumentaal ensemble V	2		12.0	78.0	90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Music Theory
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
18	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VI	1		12.0	78.0	90	3
19	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VII	2		12.0	78.0	90	3
20	- Transpositie I	1		12.0	78.0	90	3
21	- Transpositie II	2		12.0	78.0	90	3
22	- Transpositie III	1		12.0	78.0	90	3
23	- Transpositie IV	2		12.0	78.0	90	3
24	- Orkeststage	S		24.0		90	3
25	- Schriftuur - harmonie M I	1		12.0	12.0	90	3
26	- Schriftuur - contrapunt M I	2		12.0	78.0	90	3
27	- Schriftuur - harmonie M II	1		12.0	78.0	90	3
28	- Schriftuur - contrapunt M II	2		12.0	78.0	90	3
29	- Live electronics I	1		12.0	78.0	90	3
30	- Live electronics II	2		12.0	78.0	90	3
31	- Aspecten van de experimentele pop	1	12.0		24.0	90	3
32	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten I	1	12.0	12.0		90	3
33	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten II	1	12.0	12.0		90	3
34	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers I	1	12.0	12.0		90	3
35	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers II	1	12.0	12.0		90	3
36	- Aspecten bibliografie repertoire orgel I	1	12.0	12.0		90	3
37	- Aspecten bibliografie repertoire orgel II	1	12.0	12.0		90	3
38	- Inleiding improvisatie B II	S		12.0		90	3
39	- Improvisatie M II	S		12.0		90	3
40	- Improvisatie M III	S		12.0		90	3
41	- Improvisatie M IV	S		12.0		90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Music Theory
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
42	- Koorlabo B I	S		24.0		90	3
43	- Koorlabo B II	S		24.0		90	3
44	- Koorlabo M I	S		24.0		90	3
45	- Koorlabo M II	S		24.0		90	3
46	- Koorlabo M III	S		24.0		90	3
47	- Koorlabo M IV	S		24.0		90	3
48	- Juridische en economische aspecten van de muziekindustrie	2		24.0	24.0	90	3
49	- Koor I	S		24.0		90	3
50	- Koor II	S		24.0		90	3
51	- Koor III	S		24.0		90	3
52	- Koor IV	S		24.0		90	3
53	- Koor V	S		24.0		90	3
54	- Koor VI	S		24.0		90	3
55	- Klankrealisatie muziekproductie BI	1		12.0	24.0	90	3
56	- Klankrealisatie muziekproductie BII	2		12.0	24.0	90	3
57	- Klankrealisatie muziekproductie BIII	1		12.0	24.0	90	3
58	- Klankrealisatie muziekproductie BIV	2		12.0	24.0	90	3
59	- Klankrealisatie compositie B I	2		12.0	24.0	90	3
60	- Klankrealisatie compositie B II	1		12.0	24.0	90	3
61	- Close harmony BI	1		12.0	24.0	90	3
62	- Close harmony BII	1		12.0	24.0	90	3
63	- Uitdiepingsmodule Harmonie BI	1	12.0	12.0		90	3
64	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BI	2		12.0	12.0	90	3
65	- Uitdiepingsmodule Harmonie BII	1	12.0	12.0		90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Music Theory
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
66	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BII	2	12.0	12.0		90	3
67	- Uitdiepingsmodule Harmonie BIII	1	12.0	12.0		90	3
68	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BIII	2	12.0	12.0		90	3
69	- Muziekgeschiedenis BI, module renaissance - barok	1	24.0			90	3
70	- Muziekgeschiedenis BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0			90	3
71	- Muziekgeschiedenis BI, module klassiek - romantiek	2	24.0			90	3
72	- Muziekgeschiedenis BI, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0			90	3
73	- Muziekgeschiedenis BI, module jazz	1	24.0			90	3
74	- Muziekgeschiedenis BI, module pop	1	24.0			90	3
75	- Auditieve analyse BI	1		12.0		90	3
76	- Partituuranalise BI, module renaissance - barok	1	24.0		24.0	90	3
77	- Partituuranalise BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0		24.0	90	3
78	- Partituuranalise BII, module klassiek - romantiek	2	24.0		24.0	90	3
79	- Partituuranalise BII, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0		24.0	90	3
80	- Partituuranalyse module jazz	2	24.0		24.0	90	3
81	- Partituuranalyse module pop	1	24.0		24.0	90	3
Code: MBMUZT - 99 - 00 version : 04						90	3