

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Performing Music Classical Music - afstudeerrichting: Uitvoerende muziek  
 [Academic Year 2007 - 2008]

| No. | Course                                          | Sem. | A    | B    | C    | D         | E        |
|-----|-------------------------------------------------|------|------|------|------|-----------|----------|
| 1   |                                                 |      |      | 12.0 | 12.0 | <b>90</b> | <b>3</b> |
|     | - Duits voor zangers I                          | 1    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Duits voor zangers II                         | 2    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Italiaans voor zangers I                      | 1    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Italiaans voor zangers II                     | 2    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Etnische muziek I                             | 1    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Etnische muziek II                            | 2    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Etnische muziek III                           | 1    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Etnische muziek IV                            | 2    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Filosofie II                                  | 2    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Italiaans voor zangers 1                      | 1    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Italiaans voor zangers 2                      | 2    |      | 12.0 | 12.0 | 90        | 3        |
|     | - Studium generale                              | S    | 10.0 |      | 65.0 | 75        | 3        |
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble I   | S    |      | 12.0 | 78.0 | 90        | 3        |
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble II  | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90        | 3        |
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble III | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90        | 3        |
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble IV  | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90        | 3        |
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble V   | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90        | 3        |

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Performing Music Classical Music - afstudeerrichting: Uitvoerende muziek  
[Academic Year 2007 - 2008]

| No. | Course                                                   | Sem. | A    | B    | C    | D  | E |
|-----|----------------------------------------------------------|------|------|------|------|----|---|
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble VI           | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Inleiding directie instrumentaal ensemble VII          | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Transpositie I                                         | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Transpositie II                                        | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Transpositie III                                       | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Transpositie IV                                        | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Orkeststage                                            | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Schriftuur - harmonie M I                              | 1    |      | 12.0 | 12.0 | 90 | 3 |
|     | - Schriftuur - contrapunt M I                            | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Schriftuur - harmonie M II                             | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Schriftuur - contrapunt M II                           | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Live electronics I                                     | 1    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Live electronics II                                    | 2    |      | 12.0 | 78.0 | 90 | 3 |
|     | - Aspecten van de experimentele pop                      | 1    | 12.0 |      | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten I  | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten II | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Aspecten bibliografie repertoire strijkers I           | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Aspecten bibliografie repertoire strijkers II          | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Aspecten bibliografie repertoire orgel I               | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Aspecten bibliografie repertoire orgel II              | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Inleiding improvisatie B II                            | S    |      | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Improvisatie M II                                      | S    |      | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Improvisatie M III                                     | S    |      | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Improvisatie M IV                                      | S    |      | 12.0 |      | 90 | 3 |

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Performing Music Classical Music - afstudeerrichting: Uitvoerende muziek  
[Academic Year 2007 - 2008]

| No. | Course                                                      | Sem. | A    | B    | C    | D  | E |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|------|------|------|----|---|
|     | - Koorlabo B I                                              | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koorlabo B II                                             | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koorlabo M I                                              | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koorlabo M II                                             | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koorlabo M III                                            | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koorlabo M IV                                             | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Juridische en economische aspecten van de muziekindustrie | 2    |      | 24.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Koor I                                                    | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koor II                                                   | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koor III                                                  | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koor IV                                                   | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koor V                                                    | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Koor VI                                                   | S    |      | 24.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Klankrealisatie muziekproductie BI                        | 1    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Klankrealisatie muziekproductie BII                       | 2    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Klankrealisatie muziekproductie BIII                      | 1    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Klankrealisatie muziekproductie BIV                       | 2    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Klankrealisatie compositie B I                            | 2    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Klankrealisatie compositie B II                           | 1    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Close harmony BI                                          | 1    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Close harmony BII                                         | 1    |      | 12.0 | 24.0 | 90 | 3 |
|     | - Uitdiepingsmodule Harmonie BI                             | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |
|     | - Uitdiepingsmodule Contrapunt BI                           | 2    |      | 12.0 | 12.0 | 90 | 3 |
|     | - Uitdiepingsmodule Harmonie BII                            | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90 | 3 |

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory**  
**-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Performing Music Classical Music - afstudeerrichting: Uitvoerende muziek  
[Academic Year 2007 - 2008]

| No. | Course                                                | Sem. | A    | B    | C    | D         | E        |
|-----|-------------------------------------------------------|------|------|------|------|-----------|----------|
|     | - Uitdiepingsmodule Contrapunt BII                    | 2    | 12.0 | 12.0 |      | 90        | 3        |
|     | - Uitdiepingsmodule Harmonie BIII                     | 1    | 12.0 | 12.0 |      | 90        | 3        |
|     | - Uitdiepingsmodule Contrapunt BIII                   | 2    | 12.0 | 12.0 |      | 90        | 3        |
|     | - Muziekgeschiedenis BI, module renaissance - barok   | 1    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Muziekgeschiedenis BI, module eerste helft XX° eeuw | 1    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Muziekgeschiedenis BI, module klassiek - romantiek  | 2    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Muziekgeschiedenis BI, module tweede helft XX° eeuw | 2    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Muziekgeschiedenis BI, module jazz                  | 1    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Muziekgeschiedenis BI, module pop                   | 1    | 24.0 |      |      | 90        | 3        |
|     | - Auditieve analyse BI                                | 1    |      | 12.0 |      | 90        | 3        |
|     | - Partituuranalse BI, module renaissance - barok      | 1    | 24.0 |      | 24.0 | 90        | 3        |
|     | - Partituuranalse BI, module eerste helft XX° eeuw    | 1    | 24.0 |      | 24.0 | 90        | 3        |
|     | - Partituuranalse BII, module klassiek - romantiek    | 2    | 24.0 |      | 24.0 | 90        | 3        |
|     | - Partituuranalse BII, module tweede helft XX° eeuw   | 2    | 24.0 |      | 24.0 | 90        | 3        |
|     | - Partituuranalyse module jazz                        | 2    | 24.0 |      | 24.0 | 90        | 3        |
|     | - Partituuranalyse module pop                         | 1    | 24.0 |      | 24.0 | 90        | 3        |
|     | Code: MBMUZU - 92 - 00 version : 03                   |      |      |      |      | <b>90</b> | <b>3</b> |