

Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - Royal Academy
-- HOGESCHOOL GENT --

Seminar list Master in Audio-visual Art - Main Subject: Animated Film
 [Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
1	Seminars		1	24.0			75	3
	- Seminarie: Seminar in the city	J		24.0			75	3
	- Seminars: Paul McCarthy, de relatie tussen de Westkust van Amerika en Europa	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Hedendaagse tentoonstellingspraktijken	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Expanded Animation	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Is talent voldoende om als kunstenaar erkend te worden? Over de praktijk van het werkveld	J		24.0			75	3
	- Seminarie: 'World Art': terminologie en discussies	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Beelden in scherven: aspecten van filmnarratologie	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Filmische inzichten in beeldvormen die de grenzen van de lineaire narratie kunnen openbreken. Gebaseerd op een theorie van Gilles Deleuze	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Organisatievormen in de Beeldende Kunst	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Typografie en taal: leesbaarheid en toegankelijkheid	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Filosofische bevraging	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Vergankelijke kunst: Eat Art	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Een kloof in de schoonheidsleer	J		24.0			75	3

Faculty of Architecture, Audio-Visual & Fine Arts - Royal Academy
-- HOGESCHOOL GENT --

Seminar list Master in Audio-visual Art - Main Subject: Animated Film
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
	- Seminarie: Alleen de verbeelding is eeuwig jong	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Luisteren?	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Alfred Hitchcock, architectuur en filmische ruimte	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Het tonen van fotografische beelden binnen een artistieke context. Een onderzoek naar de uiteenlopende presentatievormen van het medium	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Actuele Middeleeuwen	J		24.0			75	3
	- Seminarie: De Bewondering	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Facetten van hedendaagse kunstkritiek aan de hand van o.a. A Prior Magazine en recente publicaties	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Futuring	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Het boek als ruimte voor de voorstelling van kunstwerken	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Moderne teksten over kunst	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Film in de publieke ruimte	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Videokunst en interpretatie	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Analyse en bespreking van de hedendaagse Belgische kunstsituatie	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Project Jan Vercruysse	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Tekst en afbeelding in de literatuur en beeldende kunsten. Onderzoek naar de wisselwerking tussen beide	J		24.0			75	3
	- Seminarie: Dulle Griet: Van Breugel tot Cneut	J		24.0			75	3
	Code: AMAKUA - 91 - 00 version : 07						75	3

DT = courses can be taken on a part-time basis, 1 = first part, 2 = second part, etc