

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory  
-- HOGESCHOOL GENT --**

1st year Bachelor in Music Music Production - Main Subject: Composing Music  
[Academic Year 2007 - 2008]  
(valid starting from 2007 - 2008)

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
1	Opname en klankrealisatie B I	1	1	12.0	24.0	96.0	<b>180</b>	<b>6</b>
2	Opname en klankrealisatie B II	2	2	12.0	24.0	156.0	<b>270</b>	<b>9</b>
3	Compositie media, songwriting & bandpracticum B I	1	1	12.0	36.0	42.0	<b>90</b>	<b>3</b>
4	Compositie media, songwriting & bandpracticum B II	2	2	12.0	36.0	42.0	<b>90</b>	<b>3</b>
5	Akoestiek B I	1	2	12.0			<b>90</b>	<b>3</b>
6	Akoestiek B II	2	2	12.0			<b>90</b>	<b>3</b>
7	Vormleer jazz/pop en arrangement kleine ensembles B I	1	1	12.0	12.0	66.0	<b>90</b>	<b>3</b>
8	Jazz/pop harmonie & klavierpraktijk B I	1	1	12.0	18.0	60.0	<b>90</b>	<b>3</b>
9	Jazz/pop harmonie & klavierpraktijk B II	2	2	12.0	18.0	60.0	<b>90</b>	<b>3</b>
10	Instrumentenleer B I & Ritmesectie Practicum partim 'Drum&Bass'	1	1	12.0	24.0		<b>90</b>	<b>3</b>
11	Solfège, gehoorvorming, algemene muziekleer & close harmony B I	1	1	12.0	60.0		<b>90</b>	<b>3</b>
12	Solfège, gehoorvorming, algemene muziekleer & ritmeklas B II	2	2	12.0	60.0		<b>90</b>	<b>3</b>
13	Overzicht muziek- en cultuurgeschiedenis & auditieve analyse B I	1	1	36.0	12.0	12.0	<b>180</b>	<b>6</b>
14	Overzicht muziek- en cultuurgeschiedenis & kritiek B II	2	2	36.0		24.0	<b>90</b>	<b>3</b>

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory  
-- HOGESCHOOL GENT --**

1st year Bachelor in Music Music Production - Main Subject: Composing Music  
[Academic Year 2007 - 2008]  
(valid starting from 2007 - 2008)

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
15	Onderzoeksmethodiek BI	1	1	12.0	12.0	12.0	<b>90</b>	<b>3</b>
16			2	26.0			<b>78</b>	<b>3</b>
	Code: MBMUZS - 01 - 01 version : 07						<b>1788</b>	<b>60</b>

DT = courses can be taken on a part-time basis, 1 = first part, 2 = second part, etc