

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
1				12.0	12.0	90	3
	- Stemvorming BI	2		12.0	78.0	90	3
	- Duits voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
	- Duits voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
	- Italiaans voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
	- Italiaans voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
	- Etnische muziek I	1	24.0			90	3
	- Etnische muziek II	2		12.0	12.0	90	3
	- Etnische muziek III	1		12.0	12.0	90	3
	- Etnische muziek IV	2	24.0			90	3
	- Filosofie II	2	24.0			90	3
	- Italiaans voor zangers 1	1		12.0	12.0	90	3
	- Italiaans voor zangers 2	2		12.0	12.0	90	3
	- Studium generale	S	10.0		65.0	75	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble I	S		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble II	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble III	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble IV	1		12.0	78.0	90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble V	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VI	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VII	2		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie I	1		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie II	2		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie III	1		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie IV	2		12.0	78.0	90	3
	- Orkeststage	S		24.0		90	3
	- Schriftuur - harmonie M I	1		12.0	12.0	90	3
	- Schriftuur - contrapunt M I	2		12.0	78.0	90	3
	- Schriftuur - harmonie M II	1		12.0	78.0	90	3
	- Schriftuur - contrapunt M II	2		12.0	78.0	90	3
	- Live electronics I	1		12.0	78.0	90	3
	- Live electronics II	2		12.0	78.0	90	3
	- Aspecten van de experimentele pop	1	12.0		24.0	90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten I	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten II	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers I	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers II	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire orgel I	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire orgel II	1	12.0	12.0		90	3
	- Inleiding improvisatie B II	S		12.0		90	3
	- Improvisatie M II	S		12.0		90	3
	- Improvisatie M III	S		12.0		90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Improvisatie M IV	S		12.0		90	3
	- Koorlabo B I	S		24.0		90	3
	- Koorlabo B II	S		24.0		90	3
	- Koorlabo M I	S		24.0		90	3
	- Koorlabo M II	S		24.0		90	3
	- Koorlabo M III	S		24.0		90	3
	- Koorlabo M IV	S		24.0		90	3
	- Juridische en economische aspecten van de muziekindustrie	2		24.0	24.0	90	3
	- Koor I	S		24.0		90	3
	- Koor II	S		24.0		90	3
	- Koor III	S		24.0		90	3
	- Koor IV	S		24.0		90	3
	- Koor V	S		24.0		90	3
	- Koor VI	S		24.0		90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BI	1		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BII	2		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BIII	1		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BIV	2		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie compositie B I	2		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie compositie B II	1		12.0	24.0	90	3
	- Close harmony BI	1		12.0	24.0	90	3
	- Close harmony BII	1		12.0	24.0	90	3
	- Uitdiepingsmodule Harmonie BI	1	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BI	2		12.0	12.0	90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek
[Academic Year 2007 - 2008]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Uitdiepingsmodule Harmonie BII	1	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BII	2	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Harmonie BIII	1	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BIII	2	12.0	12.0		90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module renaissance - barok	1	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module klassiek - romantiek	2	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module jazz	1	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module pop	1	24.0			90	3
	- Auditieve analyse BI	1		12.0		90	3
	- Partituuranalyse BI, module renaissance - barok	1	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse BII, module klassiek - romantiek	2	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse BII, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse module jazz	2	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse module pop	1	24.0		24.0	90	3
	Code: MBMUZS - 92 - 00 version : 03					90	3