

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

1st year Bachelor in Music Jazz-Light Music - Main Subject: Performing Music
[Academic Year 2007 - 2008]
(valid starting from 2007 - 2008)

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
1	Instrument- of zang- solopraktijk BI	1	1		12.0	258.0	270	9
2	Instrument- of zang- solopraktijk BII	2	2		12.0	348.0	360	12
3	Musiceerpraktijk BI: één opleidingsonderdeel te volgen volgeMusiceerpraktijk BI: één opleidingsonderdeel te volgen volge		1				90	3
	- Grote ensembles BI	1			24.0	66.0	90	3
	- Dansante expressie BI	1			24.0	48.0	90	3
4	ens disciplineens discipline		2				90	3
	- Dansante expressie BII	2			24.0	48.0	90	3
	- Grote ensembles BII	2			24.0	48.0	90	3
5	Vormleer jazz/pop & arrangement kleine ensembles BI	1	1	12.0	12.0	66.0	90	3
6	Kleine ensembles BI	1	1		24.0	54.0	90	3
7	Kleine ensembles BII	2	2		24.0	54.0	90	3
8	Solfège, gehoorvorming, algemene muziekleer & close harmony BI	1	1	12.0	48.0		90	3
9	Solfège, gehoorvorming, algemene muziekleer & ritmeklas BII	2	2	12.0	36.0		90	3
10	Harmonie Lab BI, 1 opleidingsonderdeel volgens discipline		1				90	3

**Music & Drama Faculty - Royal Conservatory
-- HOGESCHOOL GENT --**

1st year Bachelor in Music Jazz-Light Music - Main Subject: Performing Music
[Academic Year 2007 - 2008]
(valid starting from 2007 - 2008)

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
	- Jazz/pop-harmonie & - klavierpraktijk BI	1		12.0	18.0	60.0	90	3
	- Jazz/pop-harmonie & begeleiden jazz - zang B I	1		12.0	24.0	54.0	90	3
11	Harmonie Lab B II, 1 opleidingsonderdeel volgens discipline		2				90	3
	- Jazz/pop -harmonie & -klavierpraktijk B II	2		12.0	18.0	60.0	90	3
	- Jazz/pop -harmonie & begeleiden jazz - zang B II	2		12.0	24.0	54.0	90	3
12	Overzicht muziek- en cultuurgeschiedenis B I	1	1	36.0		42.0	90	3
13	Overzicht muziek- en cultuurgeschiedenis B II & kritiek	2	2	36.0		42.0	90	3
14	Onderzoeksmethodiek B1	1	1	12.0	12.0	48.0	90	3
15	Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten		2				90	3
	Code: MBMUZU - 01 - 01 version : 07						1800	60

DT = courses can be taken on a part-time basis, 1 = first part, 2 = second part, etc