

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

3de jaar Bachelor in de compositie  
- afstudeerrichting: Scheppende muziek  
Compositie  
[Academiejaar 2007 - 2008]  
(geldig vanaf het academiejaar 2007 - 2008)

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	DT 2J	A	B	C	D	E
1	Compositie B V	1	1		12.0	258.0	<b>270</b>	<b>9</b>
2	Compositie B VI	2	2		12.0	348.0	<b>360</b>	<b>12</b>
3	Paper	2	2			90.0	<b>90</b>	<b>3</b>
4	Instrumentatie en orkestratie B II	1	1	12.0	12.0	66.0	<b>90</b>	<b>3</b>
5	Uitdiepingsmodule instrumentatie en orkestratie B II	2	2		24.0	66.0	<b>90</b>	<b>3</b>
6	Klankrealisatie & klankonderzoek B II	1	1	12.0	24.0	54.0	<b>90</b>	<b>3</b>
7	Klavierpraktijk B III	1	1		6.0	78.0	<b>90</b>	<b>3</b>
8	Begeleidingspraktijk B III	2	2		6.0	78.0	<b>90</b>	<b>3</b>
9	Eén opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 stpt		1				<b>90</b>	<b>3</b>
	- Harmonie B III	1		6.0	18.0	48.0	90	3
	- Compositie media, songwriting B I	1			12.0	78.0	90	3
10	Eén opleidingsonderdeel kiezen voor 3 studiepunten		2				<b>90</b>	<b>3</b>
	- Contrapunt B III	2		6.0	18.0	48.0	90	3
	- Jazzharmonie B I	2		6.0	18.0	48.0	90	3
11	Muziekpsychologie B I	1	1	24.0			<b>90</b>	<b>3</b>

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

3de jaar Bachelor in de compositie  
- afstudeerrichting: Scheppende muziek  
**Compositie**  
[Academiejaar 2007 - 2008]  
(geldig vanaf het academiejaar 2007 - 2008)

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	DT 2J	A	B	C	D	E
12	Muziekgeschiedenis & partituuranalyse BII module 2° helft XX° eeuw	2	1	24.0	24.0	84.0	<b>180</b>	<b>6</b>
13	Cultuurmanagement B I	1	1	24.0			<b>90</b>	<b>3</b>
14	Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten		2		12.0		<b>90</b>	<b>3</b>
	Code studiejaar: MBMUZS - 02 - 03 versie : 07						<b>1800</b>	<b>60</b>

DT = deeltijds studeren mogelijk, 1 = eerste deel, 2 = tweede deel, etc