

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                        | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D          | E         |
|-----|--|------|------|------|------|---|------------|-----------|
|     | Opleidingsonderdelen te kiezen voor 12 stp |      |      | 56.0 | 28.0 |   | <b>300</b> | <b>12</b> |
| 1   | - Keuzevak: Studium generale               |      |      | 15.0 | 10.0 |   | 75         | 3         |
| 2   | - Duits voor zangers 1                     |      |      |      | 28.0 |   | 75         | 3         |
| 3   | - Duits voor zangers 2                     |      |      |      | 28.0 |   | 75         | 3         |
| 4   | - Etnische muziek 1                        |      |      | 28.0 |      |   | 75         | 3         |
| 5   | - Etnische muziek 2                        |      |      | 28.0 |      |   | 75         | 3         |
| 6   | - Filosofie 2                              |      | J    | 28.0 |      |   | 75         | 3         |
| 7   | - Inleiding directie 1                     |      | J    |      | 56.0 |   | 150        | 6         |
| 8   | - Inleiding directie 2                     |      | J    |      | 56.0 |   | 150        | 6         |
| 9   | - Inleiding directie 3                     |      | J    |      | 56.0 |   | 150        | 6         |
| 10  | - Inleiding directie 4                     |      | J    |      | 56.0 |   | 150        | 6         |
| 11  | - Inleiding directie 5                     |      | J    |      | 56.0 |   | 150        | 6         |
| 12  | - Italiaans voor zangers 1                 |      |      |      | 28.0 |   | 75         | 3         |
| 13  | - Italiaans voor zangers 2                 |      | J    |      | 28.0 |   | 75         | 3         |
| 14  | - Transpositie 1                           |      |      |      | 28.0 |   | 75         | 3         |
| 15  | - Transpositie 2                           |      | J    |      | 28.0 |   | 75         | 3         |
| 16  | - Literatuurgeschiedenis 2                 |      |      | 28.0 |      |   | 75         | 3         |

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                       | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D   | E |
|-----|---|------|------|------|------|---|-----|---|
| 17  | - Literatuurgeschiedenis 1                |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 18  | - Algemene Kunstmethodiek                 |      | J    | 28.0 | 28.0 |   | 84  | 3 |
| 19  | - Bijzondere Kunstmethodiek               |      |      | 28.0 | 28.0 |   | 84  | 3 |
| 20  | - Grondslagen van de agogiek van de kunst |      | J    | 28.0 |      |   | 84  | 3 |
| 21  | - Bijzondere Kunstagogiek                 |      | J    | 56.0 |      |   | 84  | 3 |
| 22  | - Expressief spreken 1                    |      |      |      | 84.0 |   | 180 | 6 |
| 23  | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1a    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 24  | - Vergelijkende cultuurgeschiedenis 1b    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 25  | - Expressief spreken 2                    |      |      |      | 98.0 |   | 180 | 6 |
| 26  | - Geschiedenis van theater en spel 1      |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 27  | - Close harmony 1                         |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
| 28  | - Jazzgeschiedenis 1                      |      |      | 56.0 |      |   | 90  | 3 |
| 29  | - Close harmony 2                         |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
| 30  | - Popgeschiedenis 1                       |      |      | 56.0 |      |   | 90  | 3 |
| 31  | - Midi 2                                  |      |      |      | 56.0 |   | 150 | 6 |
| 32  | - Jazz- en popharmonie 1                  |      |      | 28.0 | 28.0 |   | 90  | 3 |
| 33  | - Koor 1                                  |      |      |      | 56.0 |   | 90  | 3 |
| 34  | - Inleiding compositie 1                  |      |      |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 35  | - Inleiding compositie 1                  | #    |      |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 36  | - Inleiding compositie 1                  |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 37  | - Inleiding compositie 1                  |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 38  | - Inleiding compositie 1                  |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 39  | - Koor 2                                  |      |      |      | 56.0 |   | 90  | 3 |

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                  | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D   | E |
|-----|--------------------------------------|------|------|------|------|---|-----|---|
| 40  | - Inleiding compositie 2             |      | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 41  | - Inleiding compositie 2             |      |      |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 42  | - Muziekgeschiedenis 2a              |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 43  | - Muziekgeschiedenis 2b              |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 44  | - Inleiding compositie 2             | #    |      |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 45  | - Inleiding compositie 2             | #    | J    |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 46  | - Inleiding compositie 2             | #    |      |      | 56.0 |   | 180 | 6 |
| 47  | - Akoestiek 1                        |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 48  | - Theorie en praktijk oude muziek 1a |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 49  | - Muziekgeschiedenis 1               |      |      | 56.0 |      |   | 90  | 3 |
| 50  | - Begeleidingspraktijk 1             |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
| 51  | - Literatuur van het instrument 1    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 52  | - Literatuur van het instrument 1    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 53  | - Literatuur van het instrument 1    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 54  | - Begeleidingspraktijk 1             |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
| 55  | - Grote ensembles 1                  |      |      |      | 84.0 |   | 90  | 3 |
| 56  | - Grote ensembles 1                  | #    |      |      | 84.0 |   | 90  | 3 |
| 57  | - Akoestiek 2                        |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 58  | - Begeleidingspraktijk 2             |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3 |
| 59  | - Literatuur van het instrument 2    |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 60  | - Literatuur van het instrument 2    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 61  | - Literatuur van het instrument 2    |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3 |
| 62  | - Grote ensembles 2                  |      |      |      | 84.0 |   | 90  | 3 |

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                   | Ref. | Sem. | A    | B    | C | D   | E  |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|---|-----|----|
| 63  | - Grote ensembles 2                   | #    |      |      | 84.0 |   | 90  | 3  |
| 64  | - Begeleidingspraktijk 2              | #    |      |      | 28.0 |   | 75  | 3  |
| 65  | - Geschiedenis van theater en spel 2a |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 66  | - Geschiedenis van theater en spel 2b |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 67  | - Organologie 1b                      |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 68  | - Popgeschiedenis 2a                  |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 69  | - Jazzgeschiedenis 2b                 |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 70  | - Jazzgeschiedenis 2a                 |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 71  | - Popgeschiedenis 2b                  |      |      | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 72  | - Sociale psychologie 1               |      | J    | 56.0 |      |   | 90  | 3  |
| 73  | - Jazz- en popanalyse 1b              |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3  |
| 74  | - Jazz- en popanalyse 1a              |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3  |
| 75  | - Jazz- en popanalyse 2a              |      | J    |      | 28.0 |   | 75  | 3  |
| 76  | - Jazz- en popanalyse 2b              |      |      |      | 28.0 |   | 75  | 3  |
| 77  | - Cultuurmanagement 1a                |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 78  | - Cultuurmanagement 1b                |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 79  | - Muziekgeschiedenis 3                |      | J    | 56.0 |      |   | 150 | 6  |
| 80  | - Harmonie en contrapunt 3            |      | J    |      | 84.0 |   | 360 | 12 |
| 81  | - AMC 1                               |      | J    | 56.0 |      |   | 75  | 3  |
| 82  | - Koor en -directie 1                 |      | J    |      | 56.0 |   | 90  | 3  |
| 83  | - Muziekpsychologie 1                 |      | 1    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 84  | - Organologie 1a                      |      | J    | 28.0 |      |   | 75  | 3  |
| 85  | - Muziekgeschiedenis 4                |      | J    | 56.0 |      |   | 150 | 6  |

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                              | Ref. | Sem. | A    | B     | C | D   | E  |
|-----|--|------|------|------|-------|---|-----|----|
| 86  | - Muziekpsychologie 2                            |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3  |
| 87  | - Harmonie en contrapunt 4                       |      | J    |      | 84.0  |   | 360 | 12 |
| 88  | - AMC 2  |      | J    | 56.0 |       |   | 75  | 3  |
| 89  | - Koor en -directie 2                            |      | J    |      | 56.0  |   | 90  | 3  |
| 90  | - Begeleidingspraktijk 4                         |      |      |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 91  | - Muzieksociologie 1                             |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3  |
| 92  | - Koor en -directie 3                            |      | J    |      | 56.0  |   | 90  | 3  |
| 93  | - Improvisatie 3                                 |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 94  | - Improvisatie 3                                 | #    | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 95  | - Bibliografie 1                                 |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3  |
| 96  | - Koor 3   |      | J    |      | 56.0  |   | 150 | 6  |
| 97  | - Literatuur voor ensembles hedendaagse muziek 1 |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3  |
| 98  | - Improvisatie 1                                 |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 99  | - Begeleidingspraktijk 3                         |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 100 | - Schriftuur 3                                   |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 101 | - Theorie en praktijk oude muziek 1b             |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 102 | - Improvisatie 1                                 |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 103 | - Improvisatie 1                                 |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 104 | - Grote ensembles 3                              |      | J    |      | 112.0 |   | 150 | 6  |
| 105 | - Improvisatie 1                                 | #    |      |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 106 | - Grote ensembles 3                              | #    | J    |      | 112.0 |   | 150 | 6  |
| 107 | - Begeleidingspraktijk 3                         | #    |      |      | 28.0  |   | 75  | 3  |
| 108 | - Filosofie 3                                    |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3  |

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                  | Ref. | Sem. | A    | B     | C | D   | E |
|-----|--------------------------------------|------|------|------|-------|---|-----|---|
| 109 | - Bibliografie 2                     |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3 |
| 110 | - Koor 4                             |      | J    |      | 56.0  |   | 150 | 6 |
| 111 | - Improvisatie 2                     |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 112 | - Grote ensembles 4                  |      | J    |      | 112.0 |   | 150 | 6 |
| 113 | - Schriftuur 4                       |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 114 | - Theorie en praktijk oude muziek 2a |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 115 | - Theorie en praktijk oude muziek 2b |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 116 | - Improvisatie 2                     |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 117 | - Improvisatie 2                     |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 118 | - Grote ensembles 4                  |      | J    |      | 112.0 |   | 150 | 6 |
| 119 | - Improvisatie 2                     | #    | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 120 | - Begeleidingspraktijk 4             | #    | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 121 | - Filosofie 4                        |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3 |
| 122 | - Koor 5                             |      | J    |      | 56.0  |   | 150 | 6 |
| 123 | - Improvisatie 3                     |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 124 | - Grote ensembles 5                  |      | J    |      | 112.0 |   | 150 | 6 |
| 125 | - Theorie en praktijk oude muziek 3  |      | J    |      | 56.0  |   | 150 | 6 |
| 126 | - Grote ensembles 5                  | #    | J    |      | 112.0 |   | 150 | 6 |
| 127 | - Schriftuur 5                       | #    | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 128 | - Begeleidingspraktijk 5             | #    |      |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 129 | - Improvisatie 3                     |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 130 | - Begeleidingspraktijk 5             |      | J    |      | 28.0  |   | 75  | 3 |
| 131 | - Filosofie 5                        |      | J    | 28.0 |       |   | 75  | 3 |

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

\*Keuzelijst voor 4de jaar optie instrument-zang  
keuze zang  
[Academiejaar 2007 - 2008]

| Nr. | Opleidingsonderdeel                           | Ref. | Sem. | A    | B    | C    | D          | E         |
|-----|---|------|------|------|------|------|------------|-----------|
| 132 | - Zang 4                                      |      |      |      | 56.0 |      | 720        | 24        |
| 133 | - Zang 4                                      |      |      |      | 56.0 |      | 720        | 24        |
| 134 | - Zang 4                                      |      |      |      | 56.0 |      | 720        | 24        |
| 135 | - Zang 4                                      |      |      |      | 56.0 |      | 720        | 24        |
| 136 | - Studium generale                            |      |      | 10.0 |      | 65.0 | 75         | 3         |
|     | Code studiejaar: MWMUZZ - 98 - 04 versie : 05 |      |      |      |      |      | <b>300</b> | <b>12</b> |