

Faculty of Music and Drama
-- HOGESCHOOL GENT --

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek
 [Academic Year 2008 - 2009]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
1	Opleidingsonderdelen kiezen voor 3 studiepunten			12.0	12.0	90	3
	- Duits voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
	- Duits voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
	- Italiaans voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
	- Italiaans voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
	- Etnische muziek I	1	24.0			90	3
	- Etnische muziek II	2		12.0	12.0	90	3
	- Etnische muziek III	1		12.0	12.0	90	3
	- Etnische muziek IV	2	24.0			90	3
	- Filosofie II	2	24.0			90	3
	- Italiaans voor zangers 1	1		12.0	12.0	90	3
	- Italiaans voor zangers 2	2		12.0	12.0	90	3
	- Studium generale	S	10.0		65.0	75	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble I	S		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble II	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble III	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble IV	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble V	2		12.0	78.0	90	3

Faculty of Music and Drama

-- HOGESCHOOL GENT --

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek

[Academic Year 2008 - 2009]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VI	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VII	2		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie I	1		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie II	2		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie III	1		12.0	78.0	90	3
	- Transpositie IV	2		12.0	78.0	90	3
	- Orkeststage	S		24.0		90	3
	- Schriftuur - harmonie M I	1		12.0	12.0	90	3
	- Schriftuur - contrapunt M I	2		12.0	78.0	90	3
	- Schriftuur - harmonie M II	1		12.0	78.0	90	3
	- Schriftuur - contrapunt M II	2		12.0	78.0	90	3
	- Live electronics I	1		12.0	78.0	90	3
	- Live electronics II	1		12.0	78.0	90	3
	- Aspecten van de experimentele pop	1	12.0		24.0	90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten I	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten II	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers I	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers II	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire orgel I	1	12.0	12.0		90	3
	- Aspecten bibliografie repertoire orgel II	1	12.0	12.0		90	3
	- Inleiding improvisatie B II	S		12.0		90	3
	- Improvisatie M II	S		12.0		90	3
	- Improvisatie M III	S		12.0		90	3
	- Improvisatie M IV	S		12.0		90	3

Faculty of Music and Drama

-- HOGESCHOOL GENT --

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek

[Academic Year 2008 - 2009]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Juridische en economische aspecten van de muziekindustrie	2		24.0	24.0	90	3
	- Koor I	S		24.0		90	3
	- Koor II	S		24.0		90	3
	- Koor III	S		24.0		90	3
	- Koor IV	S		24.0		90	3
	- Koor V	S		24.0		90	3
	- Koor VI	S		24.0		90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BI	1		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BII	2		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BIII	1		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie muziekproductie BIV	2		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie compositie B I	2		12.0	24.0	90	3
	- Klankrealisatie compositie B II	1		12.0	24.0	90	3
	- Close harmony BI	1		12.0	24.0	90	3
	- Close harmony BII	1		12.0	24.0	90	3
	- Uitdiepingsmodule Harmonie BI	1	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BI	2		12.0	12.0	90	3
	- Uitdiepingsmodule Harmonie BII	1	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BII	2	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Harmonie BIII	1	12.0	12.0		90	3
	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BIII	2	12.0	12.0		90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module renaissance - barok	1	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module klassiek - romantiek	2	24.0			90	3

Faculty of Music and Drama

-- HOGESCHOOL GENT --

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek

[Academic Year 2008 - 2009]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Muziekgeschiedenis BI, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module jazz	1	24.0			90	3
	- Muziekgeschiedenis BI, module pop	1	24.0			90	3
	- Auditieve analyse BI	1		12.0		90	3
	- Partituuranalyse BI, module renaissance - barok	1	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse BII, module klassiek - romantiek	2	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse BII, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse module jazz	2	24.0		24.0	90	3
	- Partituuranalyse module pop	1	24.0		24.0	90	3
	- Inleiding compositie BI	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BI	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BII	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BII	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M I	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M I	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M II	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M II	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M III	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M III	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M IV	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie M IV	2		12.0	78.0	90	3
	- Vocal coaching BI	1		12.0	24.0	90	3
	- Vocal coaching BII	2		12.0	24.0	90	3

Faculty of Music and Drama

-- HOGESCHOOL GENT --

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek

[Academic Year 2008 - 2009]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Vocal coaching BIII	1		12.0	24.0	90	3
	- Vocal coaching BIV	1		12.0	24.0	90	3
	- Inleiding compositie BIII	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BIV	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BV	1		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BVI	1		12.0	78.0	90	3
	- Experimenteel muziektheater BI	2		24.0	24.0	90	3
	- Experimenteel muziektheater BII	2		24.0	24.0	90	3
	- Experimenteel muziektheater BIII	2		24.0	24.0	90	3
	- Experimenteel muziektheater MII	2		24.0	24.0	90	3
	- Experimenteel muziektheater MIII	2		24.0	24.0	90	3
	- Close Harmony - keuze I	2		12.0		90	3
	- Close harmony - keuze II	2		12.0		90	3
	- Inleiding compositie BIII	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BIV	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BV	2		12.0	78.0	90	3
	- Inleiding compositie BVI	2		12.0	78.0	90	3
	- Vocal coaching BI	2		12.0	24.0	90	3
	- Vocal coaching BII	1		12.0	24.0	90	3
	- Vocal coaching BIII	2		12.0	24.0	90	3
	- Kamerkoor BI	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor BII	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor BIII	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor BIV	S		24.0		90	3

Faculty of Music and Drama
-- HOGESCHOOL GENT --

Selection list Composing Music Composition - afstudeerrichting: Scheppende muziek
[Academic Year 2008 - 2009]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Kamerkoor BV	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor BVI	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor MI	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor MII	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor MIII	S		24.0		90	3
	- Kamerkoor MIV	S		24.0		90	3
	Code: MBMUZS - 92 - 00 version : 08					90	3