

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst Instrumentenbouw
- afstudeerrichting: Instrumentenbouw
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
	Opleidingsonderdelen kiezen voor 3 studiepunten			12.0	12.0	90	3
1	- Duits voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
2	- Duits voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
3	- Italiaans voor zangers I	1		12.0	12.0	90	3
4	- Italiaans voor zangers II	2		12.0	12.0	90	3
5	- Etnische muziek I	1	24.0			90	3
6	- Etnische muziek II	2		12.0	12.0	90	3
7	- Etnische muziek III	1		12.0	12.0	90	3
8	- Etnische muziek IV	2	24.0			90	3
9	- Filosofie II	2	24.0			90	3
10	- Italiaans voor zangers 1	1		12.0	12.0	90	3
11	- Italiaans voor zangers 2	2		12.0	12.0	90	3
12	- Studium generale	S	10.0		65.0	75	3
13	- Inleiding directie instrumentaal ensemble I	S		12.0	78.0	90	3
14	- Inleiding directie instrumentaal ensemble II	1		12.0	78.0	90	3
15	- Inleiding directie instrumentaal ensemble III	2		12.0	78.0	90	3
16	- Inleiding directie instrumentaal ensemble IV	1		12.0	78.0	90	3

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst Instrumentenbouw
- afstudeerrichting: Instrumentenbouw
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
17	- Inleiding directie instrumentaal ensemble V	2		12.0	78.0	90	3
18	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VI	1		12.0	78.0	90	3
19	- Inleiding directie instrumentaal ensemble VII	2		12.0	78.0	90	3
20	- Transpositie I	1		12.0	78.0	90	3
21	- Transpositie II	2		12.0	78.0	90	3
22	- Transpositie III	1		12.0	78.0	90	3
23	- Transpositie IV	2		12.0	78.0	90	3
24	- Orkeststage	S		24.0		90	3
25	- Schriftuur - harmonie M I	1		12.0	12.0	90	3
26	- Schriftuur - contrapunt M I	2		12.0	78.0	90	3
27	- Schriftuur - harmonie M II	1		12.0	78.0	90	3
28	- Schriftuur - contrapunt M II	2		12.0	78.0	90	3
29	- Live electronics I	1		12.0	78.0	90	3
30	- Live electronics II	1		12.0	78.0	90	3
31	- Aspecten van de experimentele pop	1	12.0		24.0	90	3
32	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten I	1	12.0	12.0		90	3
33	- Aspecten bibliografie repertoire tokkelinstrumenten II	1	12.0	12.0		90	3
34	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers I	1	12.0	12.0		90	3
35	- Aspecten bibliografie repertoire strijkers II	1	12.0	12.0		90	3
36	- Aspecten bibliografie repertoire orgel I	1	12.0	12.0		90	3
37	- Aspecten bibliografie repertoire orgel II	1	12.0	12.0		90	3
38	- Inleiding improvisatie B II	S		12.0		90	3
39	- Improvisatie M II	S		12.0		90	3

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst Instrumentenbouw
- afstudeerrichting: Instrumentenbouw
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
40	- Improvisatie M III	S		12.0		90	3
41	- Improvisatie M IV	S		12.0		90	3
42	- Juridische en economische aspecten van de muziekindustrie	2		24.0	24.0	90	3
43	- Koor I	S		24.0		90	3
44	- Koor II	S		24.0		90	3
45	- Koor III	S		24.0		90	3
46	- Koor IV	S		24.0		90	3
47	- Koor V	S		24.0		90	3
48	- Koor VI	S		24.0		90	3
49	- Klankrealisatie muziekproductie BI	1		12.0	24.0	90	3
50	- Klankrealisatie muziekproductie BII	2		12.0	24.0	90	3
51	- Klankrealisatie muziekproductie BIII	1		12.0	24.0	90	3
52	- Klankrealisatie muziekproductie BIV	2		12.0	24.0	90	3
53	- Klankrealisatie compositie B I	2		12.0	24.0	90	3
54	- Klankrealisatie compositie B II	1		12.0	24.0	90	3
55	- Close harmony BI	1		12.0	24.0	90	3
56	- Close harmony BII	1		12.0	24.0	90	3
57	- Uitdiepingsmodule Harmonie BI	1	12.0	12.0		90	3
58	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BI	2		12.0	12.0	90	3
59	- Uitdiepingsmodule Harmonie BII	1	12.0	12.0		90	3
60	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BII	2	12.0	12.0		90	3
61	- Uitdiepingsmodule Harmonie BIII	1	12.0	12.0		90	3
62	- Uitdiepingsmodule Contrapunt BIII	2	12.0	12.0		90	3

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst Instrumentenbouw
- afstudeerrichting: Instrumentenbouw
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
63	- Muziekgeschiedenis BI, module renaissance - barok	1	24.0			90	3
64	- Muziekgeschiedenis BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0			90	3
65	- Muziekgeschiedenis BI, module klassiek - romantiek	2	24.0			90	3
66	- Muziekgeschiedenis BI, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0			90	3
67	- Muziekgeschiedenis BI, module jazz	1	24.0			90	3
68	- Muziekgeschiedenis BI, module pop	1	24.0			90	3
69	- Auditieve analyse BI	1		12.0		90	3
70	- Partituuranalyse BI, module renaissance - barok	1	24.0		24.0	90	3
71	- Partituuranalyse BI, module eerste helft XX° eeuw	1	24.0		24.0	90	3
72	- Partituuranalyse BII, module klassiek - romantiek	2	24.0		24.0	90	3
73	- Partituuranalyse BII, module tweede helft XX° eeuw	2	24.0		24.0	90	3
74	- Partituuranalyse module jazz	2	24.0		24.0	90	3
75	- Partituuranalyse module pop	1	24.0		24.0	90	3
76	- Inleiding compositie BI	1		12.0	78.0	90	3
77	- Inleiding compositie BI	2		12.0	78.0	90	3
78	- Inleiding compositie BII	1		12.0	78.0	90	3
79	- Inleiding compositie BII	2		12.0	78.0	90	3
80	- Inleiding compositie M I	1		12.0	78.0	90	3
81	- Inleiding compositie M I	2		12.0	78.0	90	3
82	- Inleiding compositie M II	1		12.0	78.0	90	3
83	- Inleiding compositie M II	2		12.0	78.0	90	3
84	- Inleiding compositie M III	1		12.0	78.0	90	3
85	- Inleiding compositie M III	2		12.0	78.0	90	3

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst Instrumentenbouw
- afstudeerrichting: Instrumentenbouw
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
86	- Inleiding compositie M IV	1		12.0	78.0	90	3
87	- Inleiding compositie M IV	2		12.0	78.0	90	3
88	- Vocal coaching BI	1		12.0	24.0	90	3
89	- Vocal coaching BII	2		12.0	24.0	90	3
90	- Vocal coaching BIII	1		12.0	24.0	90	3
91	- Vocal coaching BIV	1		12.0	24.0	90	3
92	- Inleiding compositie BIII	1		12.0	78.0	90	3
93	- Inleiding compositie BIV	1		12.0	78.0	90	3
94	- Inleiding compositie BV	1		12.0	78.0	90	3
95	- Inleiding compositie BVI	1		12.0	78.0	90	3
96	- Experimenteel muziektheater BI	2		24.0	24.0	90	3
97	- Experimenteel muziektheater BII	2		24.0	24.0	90	3
98	- Experimenteel muziektheater BIII	2		24.0	24.0	90	3
99	- Experimenteel muziektheater MI	2		24.0	24.0	90	3
100	- Experimenteel muziektheater MII	2		24.0	24.0	90	3
101	- Close Harmony - keuze I	2		12.0		90	3
102	- Close harmony - keuze II	2		12.0		90	3
103	- Inleiding compositie BIII	2		12.0	78.0	90	3
104	- Inleiding compositie BIV	2		12.0	78.0	90	3
105	- Inleiding compositie BV	2		12.0	78.0	90	3
106	- Inleiding compositie BVI	2		12.0	78.0	90	3
107	- Vocal coaching BI	2		12.0	24.0	90	3
108	- Vocal coaching BII	1		12.0	24.0	90	3

**Departement Conservatorium
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst Instrumentenbouw
- afstudeerrichting: Instrumentenbouw
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
109	- Vocal coaching BIII	2		12.0	24.0	90	3
110	- Kamerkoor BI	S		24.0		90	3
111	- Kamerkoor BII	S		24.0		90	3
112	- Kamerkoor BIII	S		24.0		90	3
113	- Kamerkoor BIV	S		24.0		90	3
114	- Kamerkoor BV	S		24.0		90	3
115	- Kamerkoor BVI	S		24.0		90	3
116	- Kamerkoor MI	S		24.0		90	3
117	- Kamerkoor MII	S		24.0		90	3
118	- Kamerkoor MIII	S		24.0		90	3
119	- Kamerkoor MIV	S		24.0		90	3
	Code studiejaar: MBMUZI - 99 - 00 versie : 08					90	3