

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

2de jaar Bachelor in de muziekproductie  
- afstudeerrichting: Scheppende muziek  
Muziekproductie  
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	DT 2J	A	B	C	D	E
1	Opname en klanrealisatie B III	1	1	12.0	24.0	156.0	<b>270</b>	<b>9</b>
2	Opname en klanrealisatie B IV	2	2	12.0	24.0	156.0	<b>270</b>	<b>9</b>
3	Compositie media, songwriting & bandpracticum B III	1	1	12.0	36.0	42.0	<b>90</b>	<b>3</b>
4	Compositie media, songwriting & bandpracticum B IV	2	2	12.0	36.0	42.0	<b>90</b>	<b>3</b>
5	Akoestiek B III	1	1	12.0			<b>90</b>	<b>3</b>
6	Akoestiek B IV	2	2	12.0			<b>90</b>	<b>3</b>
7	Vormleer jazz/pop en arrangement kleine ensembles B II	1	1	12.0	12.0	66.0	<b>90</b>	<b>3</b>
8	Jazz/Pop harmonie & klavierpraktijk B III	1	1	12.0	18.0	60.0	<b>90</b>	<b>3</b>
9	Jazz/Pop harmonie & klavierpraktijk B IV	2	2	12.0	18.0	60.0	<b>90</b>	<b>3</b>
10	Instrumentatie, orkestratie B I & Ritmesectie Practicum partim gitaar	1	1	12.0	12.0	24.0	<b>90</b>	<b>3</b>
11	Solfège, gehoorvorming, algemene muzikaleer & close harmony B III	1	1	12.0	60.0		<b>90</b>	<b>3</b>
12	Solfège, gehoorvorming, algemene muzikaleer & ritmeklas B IV	2	2	12.0	60.0		<b>90</b>	<b>3</b>
13	Filosofie B I	1	1	24.0		24.0	<b>90</b>	<b>3</b>
14	Muziekgeschiedenis en kritiek B I, module jazz	1	1	12.0	12.0	36.0	<b>90</b>	<b>3</b>

**Departement Conservatorium  
-- HOGESCHOOL GENT --**

2de jaar Bachelor in de muziekproductie  
- afstudeerrichting: Scheppende muziek  
**Muziekproductie**  
[Academiejaar 2008 - 2009]

Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	DT 2J	A	B	C	D	E
15	Onderzoeksmethodiek & partituuranalyse B II jazz	2	2	12.0	12.0		<b>90</b>	<b>3</b>
16	Opleidingsonderdelen te kiezen voor 3 studiepunten		1	26.0			<b>78</b>	<b>3</b>
	Code studiejaar: MBMUZS - 01 - 02 versie : 07						<b>1788</b>	<b>60</b>

DT = deeltijds studeren mogelijk, 1 = eerste deel, 2 = tweede deel, etc