

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst bachelor in de beeldende kunsten - afstudeerrichting: mode
[Academic Year 2009 - 2010]

| No. | Course | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|-----|---|
| 1 | - Initiatie typografie | 1 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 2 | - Initiatie videomontage | 1 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 3 | - Schrijfmethodiek | 1 | 12.0 | 12.0 | | 75 | 3 |
| 4 | - Aanverwant atelier fotografie 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 5 | - Aanverwant atelier fotografie 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 6 | - Aanverwant atelier grafiek 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 7 | - Aanverwant atelier grafiek 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 8 | - Aanverwant atelier tekenen 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 9 | - Aanverwant atelier tekenen 2 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 10 | - Aanverwant atelier tekenen 3 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 11 | - Aanverwant atelier tekenen 4 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 12 | - Aanverwant atelier schilderkunst 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 13 | - Aanverwant atelier schilderkunst 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 14 | - Aanverwant atelier Web- en interactief design 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 15 | - Aanverwant atelier Web- en interactief design 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 16 | - Aanverwant atelier beeldhouwkunst 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 17 | - Aanverwant atelier nieuwe media 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |

Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --

Keuzelijst bachelor in de beeldende kunsten - afstudeerrichting: mode
[Academic Year 2009 - 2010]

| No. | Course | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|--|------|------|------|------|-----|---|
| 18 | - Aanverwant atelier nieuwe media 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 19 | - Aanverwant atelier geactiveerde ruimte 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 20 | - Aanverwant atelier geactiveerde ruimte 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 21 | - Aanverwant atelier textiel 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 22 | - Aanverwant atelier textiel 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 23 | - Project theorie-praktijk 1 | J | 12.0 | 12.0 | 12.0 | 150 | 6 |
| 24 | - Kasklezingen | J | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 25 | - Theorie van de illustratie 2.1 | 1 | 12.0 | 6.0 | 6.0 | 75 | 3 |
| 26 | - Theorie van de illustratie 3.1 | 2 | 12.0 | 6.0 | 6.0 | 75 | 3 |
| 27 | - Communicatie & media 2.1 | 1 | 6.0 | 12.0 | 6.0 | 75 | 3 |
| 28 | - Communicatie & media 3.1 | 1 | 6.0 | 12.0 | 6.0 | 75 | 3 |
| 29 | - Theorie van de nieuwe media 1.2. | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 30 | - Geschiedenis van de fotografie 1.1 | 1 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 31 | - Geschiedenis van de fotografie 2.1 | 1 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 32 | - Geschiedenis textiel en design | 1 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 33 | - Kostuumgeschiedenis | 1 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 34 | - Sociologie van de mode | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 35 | - Kunst en Design | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 36 | - Analoge fotografie: initiatie | 1 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 37 | - Analoge fotografie: initiatie | 2 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 38 | - Analoge fotografie: geavanceerd | 2 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 39 | - Initiatie videomontage | 2 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 40 | - Digitale beeldverwerking niveau 1 | 1 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 41 | - Digitale beeldverwerking niveau 2 | 2 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |

Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --

Keuzelijst bachelor in de beeldende kunsten - afstudeerrichting: mode
[Academic Year 2009 - 2010]

| No. | Course | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|-----|---|
| 42 | - Digitaal portfolio-ontwerp: op zoek naar het juiste portfolio | 2 | 12.0 | 12.0 | | 75 | 3 |
| 43 | - Schrijfmethodiek | 2 | 12.0 | 12.0 | | 75 | 3 |
| 44 | - Anatomisch tekenen 1 | 1 | 24.0 | 24.0 | | 75 | 3 |
| 45 | - Anatomisch tekenen 1 | 2 | 24.0 | 24.0 | | 75 | 3 |
| 46 | - Anatomisch tekenen 2 | 1 | 24.0 | 24.0 | | 75 | 3 |
| 47 | - Anatomisch tekenen 2 | 2 | 24.0 | 24.0 | | 75 | 3 |
| 48 | - Initiatie schilderkunst: technologie | J | 12.0 | 12.0 | | 75 | 3 |
| 49 | - Initiatie beeldhouwkunst: technologie | J | 6.0 | 6.0 | | 75 | 3 |
| 50 | - Aanverwant atelier fotografie 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 51 | - Aanverwant atelier beeld en installatie 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 52 | - Aanverwant atelier beeld en installatie 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 53 | - Aanverwant atelier beeld en installatie 3 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 54 | - Aanverwant atelier tekenen 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 55 | - Aanverwant atelier tekenen 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 56 | - Aanverwant atelier tekenen 3 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 57 | - Aanverwant atelier tekenen 4 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 58 | - Aanverwant atelier tekenen 5 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 59 | - Aanverwant atelier tekenen 5 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 75 | 3 |
| 60 | - Aanverwant atelier schilderkunst 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 61 | - Aanverwant atelier schilderkunst 3 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 62 | - Aanverwant atelier schilderkunst 4 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 63 | - Aanverwant atelier grafische vormgeving 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 64 | - Aanverwant atelier grafische vormgeving 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 65 | - Aanverwant atelier beeld en installatie 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst bachelor in de beeldende kunsten - afstudeerrichting: mode
[Academic Year 2009 - 2010]

| No. | Course | Sem. | A | B | C | D | E |
|-----|---|------|------|------|------|-----|---|
| 66 | - Aanverwant atelier beeld en installatie 2 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 67 | - Aanverwant atelier beeld en installatie 3 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 68 | - Aanverwant atelier illustratie 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 69 | - Aanverwant atelier illustratie 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 70 | - Aanverwant atelier mode 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 71 | - Aanverwant atelier mode 2 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 72 | - Aanverwant atelier animatiefilm 1 | 1 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 73 | - Aanverwant atelier animatiefilm 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 74 | - Aanverwant atelier film 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 75 | - Aanverwant atelier film 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 76 | - Aanverwant atelier Web- en interactief design 3 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 77 | - Aanverwant atelier beeldhouwkunst 2 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 78 | - Aanverwant atelier nieuwe media 1 | 2 | | 24.0 | 24.0 | 150 | 6 |
| 79 | - Studium Generale | J | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 80 | - Theorie en actualiteit van de nieuwe media 2.1 | 1 | | 12.0 | 12.0 | 75 | 3 |
| 81 | - Fotogeschiedenis: actuele fotografie | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 82 | - Animatiefilmgeschiedenis deel 1 | 1 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 83 | - Animatiefilmgeschiedenis deel 2 | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 84 | - Filmgeschiedenis 1.1 | 1 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 85 | - Filmgeschiedenis 1.2 | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 86 | - KMO en auteurs-rechten | 1 | 48.0 | | | 150 | 6 |
| 87 | - Geschiedenis van de Sculptuur | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 88 | - Ontwikkelingspsychologische benadering van tekeningen | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |
| 89 | - Psychologische analyse van humor in het dagelijks leven, kunst en cultuur | 2 | 24.0 | | | 75 | 3 |

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Keuzelijst bachelor in de beeldende kunsten - afstudeerrichting: mode
[Academic Year 2009 - 2010]

| No. | Course | Sem. | A | B | C | D | E |
|-------------------------------------|--|------|---|---|---|-----|---|
| 90 | - Keuzevak te volgen binnen de Associatie Gent | 1 | | | | 75 | 3 |
| 91 | - Keuzevak te volgen binnen de Associatie Gent | 2 | | | | 75 | 3 |
| 92 | - Keuzevak te volgen binnen de Associatie Gent | 1 | | | | 150 | 6 |
| 93 | - Keuzevak te volgen binnen de Associatie Gent | 2 | | | | 150 | 6 |
| Code: ABBKUK - 99 - 00 version : 08 | | | | | | | |