

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Seminar list Master in Audio-visual Art - Main Subject: Animated Film
[Academic Year 2009 - 2010]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
1	Seminars		24.0			75	3
	- 'Going for a walk with a line' Paul Klee (CH), 1879-1940	1	24.0			75	3
	- Geanimeerde Beeld in de Beeldende Kunst	2	24.0			75	3
	- 'World Art': kunstantropologische discussies	2	24.0			75	3
	- Beelden in scherven: aspecten van filmnarratologie	1	24.0			75	3
	- Is talent voldoende om als kunstenaar erkend te worden? Over de praktijk van het werkveld	2	24.0			75	3
	- Abstractie als beeldtaal of als techniek		24.0			75	3
	- Alleen de verbeelding is eeuwig jong	1	24.0			75	3
	- Film en beeldende kunst	1	24.0			75	3
	- 'De jaren 80'	1	24.0			75	3
	- A Prior Magazine. Facetten van hedendaagse kunstkritiek	1	24.0			75	3
	- Moderne teksten over kunst	1	24.0			75	3
	- 'Verdwijnen/Verschijnen'. Seminarie rond kunstenaarspositie	1	24.0			75	3
	- Hoe communicatie vormgeven of de meerwaarde van geïntegreerde communicatie.	2	24.0			75	3
	- Herstel van schade aan cultuurgoederen in postconflictsituaties. Een kijk vanuit de criminologie en de antropologie.	1	24.0			75	3

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Seminar list Master in Audio-visual Art - Main Subject: Animated Film
[Academic Year 2009 - 2010]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- De geliquideerde ruimte, twee seminaries in één moeite		24.0			75	3
	- Buiten-Europese Kunst: Azië	2	24.0			75	3
	- Ganda-Gent-Ghent. Art and history from the Middle Ages tot the present day	2	24.0			75	3
	- 'Filmische inzichten in beeldvormen die de grenzen van de lineaire narratie kunnen openbreken'.	1	24.0			75	3
	- Beeldende vormgeving als diagnostiek en therapie	2	24.0			75	3
	- Er bestaan geen beelden in ons hoofd. Een filosofisch seminarie over de verbeelding en haar lichamelijke wortels.	1	24.0			75	3
	- Vormgeving als mutilatie. Analyse van een meta-fysische carroussel.	1	24.0			75	3
	- Het boek: wat/nu? Het boek in/van de toekomst	2	24.0			75	3
	- Ironie	2	24.0			75	3
	- Actuele Middeleeuwen	1	24.0			75	3
	- Madness and contemporary culture	2	24.0			75	3
	- Video Art: Review, Preview and Extensions	1	24.0			75	3
	- Is there an ethnographic turn in contemporary arts?	2	24.0			75	3
	- Between today and tomorrow is yesterday. Tussen vandaag en morgen is gisteren.	1	24.0			75	3
	- Analyse en interpretatie van illustraties en schilderijen in diverse contexten	2	24.0			75	3
	- Kunst en industrie	2	24.0			75	3
	- Documentaire fotografie	2	24.0			75	3
	- Beeldende kunst als medium voor reflectie en kritiek	2	24.0			75	3
	- Books, Books, Books, Books	1	24.0			75	3
	- Het kritisch momentum. Of hoe crisismomenten uit te buiten	2	24.0			75	3

Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --

Seminar list Master in Audio-visual Art - Main Subject: Animated Film
[Academic Year 2009 - 2010]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Hedendaagse kunststrategieën en het internet	1	24.0			75	3
	- Slapstick: film en moderniteit	2	24.0			75	3
	Code: AMAKUA - 91 - 00 version : 09					75	3