

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Seminarielijst Master kiezen voor 12 studiepunten - afstudeerrichting: film
[Academic Year 2009 - 2010]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
1			24.0			75	3
	- 'Going for a walk with a line' Paul Klee (CH), 1879-1940	1	24.0			75	3
	- How to become bad in 24 hours	2	24.0			75	3
	- Geanimeerde Beeld in de Beeldende Kunst	2	24.0			75	3
	- Seminarie Buiten-Europese Kunst- en Muziekgeschiedenis: etn ische culturen (Oceanië, Inuït, Zwart-Afrika)	2	24.0			75	3
	- 'World Art': kunstantropologische discussies	2	24.0			75	3
	- 'Filmische inzichten in beeldvormen die de grenzen van de lineaire narratie kunnen openbreken'. Gebaseerd op een theorie van Gilles Deleuze	1	24.0			75	3
	- Beeldende vormgeving als diagnostiek en therapie: historiek/ basiskennis indeling psychische aandoeningen	2	24.0			75	3
	- Beelden in scherven: aspecten van filmnarratologie	1	24.0			75	3
	- Bestaan er beelden in ons hoofd? Een filosofisch seminarie over mentale en andere beelden	1	24.0			75	3
	- Canetti's verbod tot metamorfose: Vormgeving als mutilatie. Analyse van een meta-fysische carrousel	2	24.0			75	3
	- Is talent voldoende om als kunstenaar erkend te worden? Over de praktijk van het werkveld	2	24.0			75	3
	- Typografie en taal: leesbaarheid en toegankelijkheid	1	24.0			75	3

**Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --**

Seminarielijst Master kiezen voor 12 studiepunten - afstudeerrichting: film
[Academic Year 2009 - 2010]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	- Abstractie als beeldtaal of als techniek		24.0			75	3
	- Spinoza (1632-1677), mens-, maatschappij- en wereldbeeld	2	24.0			75	3
	- Alleen de verbeelding is eeuwig jong	1	24.0			75	3
	- Film en beeldende kunst	1	24.0			75	3
	- 'De jaren 80'	1	24.0			75	3
	- A Prior Magazine. Facetten van hedendaagse kunstkritiek	1	24.0			75	3
	- 'Futuring'	1	24.0			75	3
	- Hans Belting, 'The Invisible Masterpiece'	1	24.0			75	3
	- De grootstad in de literatuur	2	24.0			75	3
	- Videokunst en interpretatie	1	24.0			75	3
	- Moderne teksten over kunst	1	24.0			75	3
	- Intercultureel discours over hedendaagse kunsten tegenover ervaringen uit de artistieke praktijk	2	24.0			75	3
	- 'Verdwijnen/Verschijnen'. Seminarie rond kunstenaarspositie	1	24.0			75	3
	- Beeldende kunst en performance	2	24.0			75	3
	- Between today and tomorrow is yesterday.	1	24.0			75	3
	- Tekst en afbeelding in de literatuur en de beeldende kunsten. Onderzoek naar de wisselwerking tussen beide	2	24.0			75	3
	- Voortgang en opvolging van gebeurtenissen in beelden binnen een verhaalcontext, binnen de culturele, politieke en sociale context van een periode	2	24.0			75	3
	- Hoe communicatie vormgeven of de meerwaarde van geïntegreerde communicatie.	2	24.0			75	3
	- Herstel van schade aan cultuurgoederen in postconflictsituaties. Een kijk vanuit de criminologie en de antropologie.	1	24.0			75	3

Faculty of Fine Arts
-- HOGESCHOOL GENT --

Seminarielijst Master kiezen voor 12 studiepunten - afstudeerrichting: film
[Academic Year 2009 - 2010]

No.	Course	Sem.	A	B	C	D	E
	Code: AMAKUF - 91 - 00 version : 08					75	3