

Faculty of Music and Drama
-- HOGESCHOOL GENT --

1st year Master in Music Classical Music - Main Subject: Performing Music
 [Academic Year 2009 - 2010]
 (valid starting from 2009 - 2010)

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
1	Instrument - of zang - solopraktijk M I		1		12.0	348.0	360	12
	- Instrument - of zang - solopraktijk M I	S			12.0	348.0	360	12
	- Instrument - of zang - solopraktijk M I: blokfluit	S			12.0	348.0	360	12
	- Instrument - of zang - solopraktijk M I: luit	S			12.0	348.0	360	12
2	Instrument - of zang - solopraktijk M II		2		12.0	348.0	360	12
	- Instrument - of zang - solopraktijk M II	S			12.0	348.0	360	12
	- Instrument - of zang - solopraktijk M II: blokfluit	S			12.0	348.0	360	12
	- Instrument - of zang - solopraktijk M II: luit	S			12.0	348.0	360	12
3	Portfolio persoonlijk artistiek project & scriptie M I	S	1	3.0	3.0	80.0	90	3
4	Portfolio persoonlijk artistiek project & scriptie M II	S	2	3.0	3.0	80.0	90	3
5	Musiceerpraktijk M I: te volgen voor 3 stdptn volgens discip		1				90	3
	- Begeleidingspraktijk M I	1			6.0	78.0	90	3
	- Keuzemodule musiceerpraktijk historische instrumenten MI	1			12.0	24.0	90	3
	- Grote ensembles M I	S			24.0	48.0	90	3
	- Muziektheatrale vorming en projecten M I	1			24.0	48.0	90	3

Faculty of Music and Drama

-- HOGESCHOOL GENT --

1st year Master in Music Classical Music - Main Subject: Performing Music

[Academic Year 2009 - 2010]

(valid starting from 2009 - 2010)

No.	Course	Sem.	P-T 2Y.	A	B	C	D	E
6	Musiceerpraktijk M II: te volgen voor 3 stdptn volgens disciMusiceerpraktijk M II: te volgen voor 3 stdptn volgens disci		2				90	3
	- Muziektheatrale vorming en projecten M II	2			24.0	48.0	90	3
	- Begeleidingspraktijk M II	2			6.0	78.0	90	3
	- Begeleiden M I	2			24.0	66.0	90	3
	- Grote ensembles M II	S			24.0	48.0	90	3
	- Keuzemodule musiceerpraktijk historische instrumenten M II	2			12.0	24.0	90	3
7	Kleine ensembles M I	S	1		12.0	60.0	90	3
8	Kleine ensembles & coaching M II	S	2		24.0	66.0	90	3
9	Select one		1				90	3
	- Improvisatie M I	S			12.0	66.0	90	3
	- Posttonale compositietechnieken M I	1		6.0	6.0	78.0	90	3
10	Select one		2				90	3
	- Improvisatie M II	S			12.0	24.0	90	3
	- Practicum posttonale compositietechnieken M II	2			12.0	78.0	90	3
11	Seminarie muziekhistorisch en -analytisch onderzoek M I	1	1	12.0	12.0		90	3
12	Cultuurmanagement M I	1	1	24.0			90	3
13							180	6
	Code: MMMUZU - 02 - 01 version : 09						1800	60

DT = courses can be taken on a part-time basis, 1 = first part, 2 = second part, etc