

<p align="center"><b>Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten</b>  <b>-- HOGESCHOOL GENT --</b></p>							
<p align="center">Theoretical seminars Master of audiovisual arts            - afstudeerrichting: animation film            [Academiejaar 2009 - 2010]            (geldig vanaf het academiejaar 2009 - 2010)</p>							
Nr.	Opleidingsonderdeel	Sem.	A	B	C	D	E
	'Going for a walk with a line' Paul Klee (CH), 1879-1940	2	24.0			<b>75</b>	<b>3</b>
	Ganda-Gent-Ghent. Art and history from the Midde Ages tot the present day	2	24.0			<b>75</b>	<b>3</b>
	Madness and contemporary culture	2	24.0			<b>75</b>	<b>3</b>
	Video Art: Review, Preview and Extensions	1	24.0			<b>75</b>	<b>3</b>
	Is there an ethnographic turn in contemporary arts?	1	24.0			<b>75</b>	<b>3</b>
	Code studiejaar: AMAARA - 99 - 00 versie : 09					<b>375</b>	<b>15</b>